

2017 - 2023

Corinna Dörrich

# Poetik des Rituals

Konstruktion und Funktion politischen Handelns  
in mittelalterlicher Literatur



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

# Inhalt

Vorwort	VII
---------	-----

Einleitung	1
„Ritual studies“: Das Interesse am Ritual S. 1 – „Poetik des Rituals“: Anliegen und Vorgehensweise der Arbeit S. 3	

## Poetik des Rituals I

1. Zur Form des Rituals	15
Die Formgebundenheit von Ritualen S. 15 – Extremer Formalismus oder strukturelle Offenheit? S. 18 – Regenerative und generative Aspekte der Form S. 20 – Interaktion von Ritualen über Formelemente S. 23 – Ambivalenzen der Form S. 25 – Formalität und Ritualität: Wolframs Gralsritual I S. 28	
2. Zur Substanz des Rituals	34
Geltungsbereiche: Rituale als ‚heilige‘ Handlungen S. 34 – Epiphanie von Sinn S. 37 – Rituale als symbolische und instrumentelle Handlungen S. 39 – Rituelle Symbolik S. 40 – Multivalenz S. 41 – Substanzverschiebung und -überlagerung: Wolframs Gralsritual II S. 43	
3. Zur Funktion des Rituals	49
Konstitution von Ordnung S. 49 – Funktionalisierung und Wettkampf S. 53 – Multifunktionalität: Begrüßungsrituale S. 54	

## Poetik des Rituals II

4. (Kon-)Textuelle Differenzierung des Rituals	67
Selektion S. 67 – Voraussetzen kulturellen Wissens S. 69 – Politische Instrumentalisierung und ‚Verhandlung‘ S. 70 – Literarische Instrumentalisierung und ‚Verhandlung‘ S. 73 – Mehrperspektivität S. 75	
5. Begrüßungsrituale – Die Munleun-Episode in Wolframs ›Willehalm‹	79
Begrüßungen als Textstruktur S. 80 – Die Motivierung des Konfliktes S. 82 – Verweigerte Begrüßung I: Die Hofgesellschaft S. 85 – Verweigerte	

Begrüßung II: Das Königspaar S. 88 – Begrüßung und Aufnahme durch Wimar S. 89 – Wiederholung und Differenz I: Die Hofgesellschaft S. 94 – Wiederholung und Differenz II: Ausschluß aus dem Empfang der Narbonner Sippe S. 95 – Konfliktregulierung I: Begrüßung durch die Brüder S. 97 – Konfliktregulierung II: Der gescheiterte Versuch des Königs S. 99 – Konfliktregulierung III: Begrüßung durch den Vater S. 103 – Alyzes Gruß: Die Zähmung des Heros S. 104 – Schlußbemerkung S. 107	
6. ‚Deditio‘ – Metamorphosen des Rituals im ›Herzog Ernst‹-Komplex . . . . .	110
›Herzog Ernst B‹ . . . . .	111
Syntagmatische Inkohärenzen: Ernsts Rückkehr ins Reich S. 111 – Intrige statt Vermittlung: Die Vorbereitung der Versöhnung S. 114 – Funktionalisierung: Das Versöhnungsritual S. 116 – Literarische Inszenierung: Die Rolle der Fürsten S. 118 – Literarische ‚Verhandlung‘: Ritual statt Vermittlung S. 120	
›Herzog Ernst D‹ . . . . .	124
Akzentuierung der Handlungslogik im Vorfeld des Rituals S. 124 – ‚deditio‘, höfisch S. 126 – Entproblematisierung S. 130	
›Herzog Ernst C‹ . . . . .	132
Der geschulte Blick: Die Signifikanz zeichenhaften Handelns S. 133 – Funktionalisierung: Der christliche Wertehorizont S. 135 – Störung: Das politische Handeln des Kaisers S. 136 – Politisches Handeln und Wirken Gottes S. 137	
<i>Zusammenfassung</i> . . . . .	139
Schluß . . . . .	141
Anmerkungen . . . . .	149
Literaturverzeichnis . . . . .	205
Autoren- und Werkregister . . . . .	221