

1850-1900

Nach Rang und Stand

Deutsche Ziviluniformen im 19. Jahrhundert

Eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum

24. März bis 23. Juni 2002

Krefeld 2002

Danksagung	5		
Vorwort	7		
Einleitung	8		
Der stattliche Mann in Uniform – zur Konstruktion von Männlichkeit im 19. Jahrhundert			
Stärke, Macht und Eleganz – Die Uniform als Symbol eines neuen Ideals von Männlichkeit Elisabeth Hackspiel-Mikosch	15	Die Uniformen der Post – ein Spiegelbild der deutschen Landkarte Gottfried North	94
Die Disziplinierung des männlichen Körpers – Uniformen im historischen Vergleich von Schnittführung und Verarbeitung Kerstin Flintrop	28	Zwischen Verordnung und Eigeninitiative – Vorüberlegungen zur Geschichte der Uniformen im württembergischen Berg- und Hüttenwesen des 19. Jahrhunderts Uwe Fliegauß	103
Der uniformierte Mann im Spiegel der Karikatur Andrea Jentsch	33	Der Polizist im Rampenlicht – Eine Beleuchtung des preußisch-blauen Kostüms des 19. Jahrhunderts Insa Großkraumbach	112
„... Trost tanzwütiger Jüngferlein?“ Streiflichter zu den Krefelder „Tanzhusaren“ und deren Wahrnehmung in der Öffentlichkeit Joachim Lilla	43	„Zu voller Durchbildung einer Feuerwehr ist militärische Form und Ordnung unentbehrlich.“ Zur Geschichte der Feuerwehruniform Wilhelm Stratmann	119
Die Kindergarde des Prinzen Georg von Schwarzburg-Rudolstadt Jens Henkel	50	Vom Standesprivileg zur Massenauszeichnung – Verdienstorden und Ehrenzeichen Klaus-Peter Merta	125
Wichs und Couleur – Reflexe gesellschaftlichen Wandels in der Kleidung studentischer Korporationen Jochen Ramming	54	Uniformen bei Hofe – Überlebensstrategien des Adels	
		Der deutsche Adel im 19. Jahrhundert Heinz Reif	135
Beamtenuniform und Staatsmacht		Die Würde des Kammerherren und seine Uniform Stefan Haas	139
Vom ständischen zum modernen Staat – Die politische und symbolische Bedeutung der zivilen Uniform Stefan Haas	65	Zur Wahrung des Standes – Die Uniformen der deutschen Ritterschaften Alheidis von Rohr	144
Motivation! Disziplin! Autorität! Zu den Lenkungswirkungen der bayerischen Beamtenuniformierung zwischen 1799 und 1848 Jochen Ramming	73	Deutsche Ritterorden im 19. Jahrhundert wiederbelebt Alheidis von Rohr	150
Der gestickte Rock – Deutsche Diplomatenuniformen im 19. Jahrhundert Thomas Lüttenberg	85	„Kein das Auge beleidigender Unterschied“ – Aspekte zu Livreen an Adelshöfen des 19. Jahrhunderts Marieluise Kliegel	159
		Adelsschule in Uniform – die bayerische Pagerie Jürgen Kraus	172

Die Kunst der Uniformherstellung

Wirtschaftsgeschichte der Ziviluniformen – Produktionsformen und Beschaffungsmodalitäten Stefan Haas	179
„Für den ganzen Haufen eine wunderliche Vielfalt ...“ – zur Bedeutung der Uniformschneiderei für die Entwicklung der Konfektion Brigitte Tietzel	186
Uniformtuchherstellung um 1900 – Das Beispiel der Tuchfabrik Müller in Euskirchen-Kuchenheim Martin Schmidt	191
Von der blendenden Pracht des Staates – die Kunst der Goldstickerei auf preußischen und reichsdeutschen Ziviluniformen Uta-Christiane Bergemann	199
„An den Knöpfen sollt Ihr sie erkennen“ – der Knopf an Livreen und Ziviluniform des 19. Jahrhunderts – eine Spurensuche Marieluise Kliegel	210
Katalog	219
Glossar	288
Literaturliste	292