

Der Liebesbrief und sein Herzbild

Wesensmerkmale, Funktionen und Typen

von

Carsten Seidel

Tectum Verlag
Marburg 2002

Inhaltsübersicht

Prolog	11
I. Der Liebesbrief.....	35
II. Das Herzbild	106
Schlussbemerkung.....	204
Verzeichnisse.....	207

Inhaltsverzeichnis

Prolog.....	11
1. Vorbemerkung.....	11
2. Danksagung	15
3. Das Korpus	17
 I. Der Liebesbrief	 35
1. Vorbemerkung.....	35
2. Definition.....	36
a) Vorbemerkung	36
b) Was ist ein <i>Liebesbrief</i> ?	37
c) Was ist ein <i>Liebesbrief</i> ?	43
d) Zusammenfassung	51
e) Nachtrag	52
3. Funktionen.....	56
a) Vorbemerkung	56
b) Funktion I.....	59
c) Funktion II	67
4. Typologisierung	76
a) Vorbemerkung	76
b) Typologie I.....	76
c) Typologie II	83
5. Zusammenfassung	101

II. Das Herzbild 106

1. Vorbemerkung.....	106
2. Ausgewählte Wesensmerkmale	114
a) Vorbemerkung	114
b) Die zwei räumlichen Dimensionen und die Spiegelung.....	122
c) Die These vom Sechspunkt- und vom Achtpunkt- Herzbild.....	124
d) Zusammenfassung	132
3. Die Funktionen des Herzbildes	136
a) Vorbemerkung	136
b) Funktionen	137
c) Zusammenfassung	148
4. Typologie.....	150
a) Vorbemerkung	150
b) Typologie I/II: Herzbild↔Sprache	151
c) Typologie II/II: Herzbild↔Bild (Überleitung)	166
d) Typologie II/II: Herzbild↔Bild (Typen).....	170
e) Grundbildschatz der liebesbrieflichen Kordilogie.....	189
f) Zusammenfassung	195
5. Zusammenfassung	201

Schlussbemerkung..... 204

Verzeichnisse..... 207

1. Abbildungsverzeichnis und -quellen.....	207
2. Tabellenverzeichnis.....	210
3. Zitierte Literatur & öffentliche Quellen.....	211
4. Stichwortverzeichnis	213