

Unterrichts-Perspektiven  
Fremdsprachen

# Leitfaden Moderne Medien

PC-Einsatz im Englischunterricht

Martin Kohn

Schroedel · Diesterweg · Klinkhardt

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Einleitung .....	6
<b>1. Didaktische Rechtfertigung multimedialen Unterrichts .....</b>	<b>7</b>
1.1 Theoretische Grundlagen .....	7
1.1.1 Multimediale Anwendungen.....	7
1.1.2 Informationen weltweit – das Internet und das <i>World Wide Web</i> .....	10
1.1.3 Das virtuelle Klassenzimmer: <i>E-Learning</i> .....	12
1.2 Sinn und Unsinn multimedialen Handelns im Unterricht.....	15
1.2.1 Lernen mit Neuen Medien .....	15
1.2.2 Lerntheoretische Vorzüge von Multimedia im Unterricht .....	22
1.2.3 Die Kehrseite der Medaille .....	29
1.2.4 Ursachen und Auswirkungen einer Informationsüberflutung .....	32
1.3 Bezug zu den Richtlinien und Lehrplänen für das Fach Englisch .....	33
<b>2. Nutzung des Computers zur Unterrichtsvorbereitung.....</b>	<b>42</b>
2.1 Informationsbeschaffung im Internet .....	42
2.1.1 Handhabung von Browsern.....	42
2.1.2 Arbeit mit Suchmaschinen und Katalogen.....	48
2.2 Informationsverbreitung im Internet .....	52
2.2.1 Elektronische Nachrichten .....	52
2.2.2 Nutzung von Kommunikationsplattformen im Netz .....	57
2.2.2.1 Chatrooms.....	57
2.2.2.2 Mailinglisten.....	58
2.2.2.3 Basic Support for Cooperative Work (BSCW).....	59
2.2.2.4 Allgemeine Diskussionsforen .....	64
2.3 Erstellung von Arbeitsblättern und schriftlichen Überprüfungen .....	67
2.4 Digitalisierung und Bearbeitung von Grafiken und Bildern .....	73
2.5 Konzeption und Produktion von eigener Lernsoftware für Schüler .....	77
<b>3. Einsatz Neuer Medien im Unterricht .....</b>	<b>97</b>
3.1 Digital Versatile Disc (DVD) .....	97
3.2 Nutzung von digitalen Informationsquellen .....	98
3.3 Evaluation gefundener Informationen .....	100
3.4 Erstellung von multimedialen Unterrichtsprojekten.....	102
<b>4. Sicherheit im Internet.....</b>	<b>105</b>
4.1 Von Trojanischen Pferden, Würmern und anderen Viren .....	105
4.2 Schutz persönlicher Daten, Dateien und Dokumente .....	107

5. Rechtliche Aspekte bei urheberrechtlich geschützten Informationen .....	109
6. Bewertungskriterien für die multimediale Arbeit von Schülern .....	112
6.1 Evaluation des Projektverlaufs durch die Schüler .....	112
6.2 Bewertungskatalog für die Hand des Lehrers .....	113
7. Multimediale Projektideen Jahrgangsstufe 6:	
<i>Making friends with the Computer</i> .....	116
7.1 Kurzüberblick .....	116
7.2 Projektverlauf .....	117
7.3 Inhaltliche Beschreibung des Projektergebnisses .....	123
7.4 Technische und personelle Voraussetzungen .....	125
7.5 Didaktischer Kommentar und Evaluation .....	126
8. Multimediale Projektideen Jahrgangsstufe 8: <i>UFOs on the Radar</i> .....	129
8.1 Kurzüberblick .....	129
8.2 Projektverlauf .....	130
8.3 Inhaltliche Beschreibung des Projektergebnisses .....	132
8.4 Technische und personelle Voraussetzungen .....	134
8.5 Didaktischer Kommentar und Evaluation .....	135
9. Multimediale Projektideen Jahrgangsstufe 12:	
<i>American Dreams – American Nightmares</i> .....	136
9.1 Kurzüberblick .....	136
9.2 Projektverlauf .....	137
9.3 Inhaltliche Beschreibung des Projektergebnisses .....	138
9.4 Technische und personelle Voraussetzungen .....	140
9.5 Didaktischer Kommentar und Evaluation .....	141
10. Multimediale Projektideen Jahrgangsstufe 13:	
<i>Lord of the Flies – More than an Island in the Sun</i> .....	143
10.1 Kurzüberblick .....	143
10.2 Projektverlauf .....	144
10.3 Inhaltliche Beschreibung des Projektergebnisses .....	147
10.4 Technische und personelle Voraussetzungen .....	152
10.5 Didaktischer Kommentar und Evaluation .....	153
Schlussbetrachtung .....	155
Nützliche Internetadressen .....	156
Bibliografie .....	159