

Ulrike Schildmann

Normalismusforschung über Behinderung und Geschlecht

Eine empirische Untersuchung der Werke
von Barbara Rohr und Annedore Prengel

Leske + Budrich, Opladen 2004

Inhalt

1. Einleitung	7
1.1 <i>Persönliche Vorbemerkung</i>	7
1.2 <i>Darstellung des Forschungszusammenhanges</i>	9
1.3 <i>Zentrale Fragestellungen und Aufbau der Arbeit</i>	14
2. Theoretische und methodische Ausgangspositionen	17
2.1 <i>Geschlecht und Behinderung – zwei zentrale gesellschaftliche Strukturkategorien</i>	17
2.2 <i>Grundannahmen der Normalismustheorie Jürgen Links</i>	21
2.3 <i>Die qualitative Inhaltsanalyse nach Philipp Mayring als empirische Untersuchungsmethode</i>	27
3. Qualitative Inhaltsanalyse zum Verhältnis zwischen Normalität, Behinderung und Geschlecht am Beispiel des Gesamtwerkes (1972-2000) von Barbara Rohr	31
3.1 <i>Biographische Daten der Autorin und Liste der Publikationen</i>	31
3.2 <i>Die Macht der Normen: Forschungsschwerpunkt „Sexualerziehung und soziale Benachteiligung“</i>	37
3.3 <i>Behinderung als normierende Größe des Unterrichts: Forschungsschwerpunkt „Erziehung lernbehinderter Kinder durch Handelnden Unterricht“</i>	53
3.4 <i>Kritik der weiblichen Normalität: Forschungsschwerpunkt „Mädchen – Frau – Pädagogin/Bildungsgeschichte zwischen Faschismus und Frauenbewegung“</i>	64

4. Qualitative Inhaltsanalyse zum Verhältnis zwischen Normalität, Behinderung und Geschlecht am Beispiel des Gesamtwerkes (1979-2000) von Annedore Prengel	89
4.1 <i>Biographische Daten der Autorin und Liste der Publikationen</i>	89
4.2 <i>Orte der Ausgrenzung: Forschungsschwerpunkt „Schulversagerinnen/Kritik der Sonderschule“</i>	97
4.3 <i>Normalisierung – Integration: Forschungsschwerpunkt „Integrationspädagogik“</i>	123
4.4 <i>Transnormalistische Suchbewegungen:</i>	
<i>Forschungsschwerpunkt „Pädagogik der Vielfalt“</i>	136
5. Diskussion der empirischen Ergebnisse und Vergleich mit den historischen und den integrationspädagogischen Analysen des Forschungsprojektes	161
6. Ende einer kurvenreichen Fahrt: Ausblick	171
Literatur	173