Michael Hoffmann Christine Keßler (Hrsg.)

Berührungsbeziehungen zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft



Inhalt

Grenzen	Hoffmann und Christine Keßler akzeptieren und Grenzüberschreitungen wagen wort	9
Teil 1:	Verständigung über Schnittstellen zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft anhand philologischer Grundbegriffe	
	Preuer Telle Text des Textbegriffs	23
		41
Die Unh	RSTEHEN Senore Schiewer intergehbarkeit des Interpretationsproblems ktverstehen	59
Teil 2:	Erweiterung des Erkenntnishorizonts philologischer Spezialgebiete	
Gesine L	GESCHICHTE enore Schiewer eschichte und Literatursprache als kulturelle Praxis	77
		93

<i>Ernest W.</i> Formen de	HSFORSCHUNG E. B. Hess-Lüttich Hes Gesprächs in der Literatur Ze Übersicht	111
	Theoretische Fundierung, empirische und didaktische Erprobung von Interpretationsmethode	en
Michael F. Linguistis sozialgeso Mit einer	ESCHICHTLICHE WERKINTERPRETATION Hoffmann sche und literaturwissenschaftliche Konturen einer schichtlichen Werkinterpretation Modellanalyse zu Armin Mueller-Stahls Roman seter Sonntag"	139
Kommuni Ernest W. Mißverstä	NIKATIONSPRAGMATISCHE WERKINTERPRETATION Z. B. Hess-Lüttich	
Erzählen Kommuni	e Keßler und Brigitte Krüger und (Ver-)schweigen: Inszenierungen gestörter nikation in Erzählungen von Birgit Vanderbeke sche und literaturwissenschaftliche Erklärungsansätze	201
KOMMUNIKATIONSSEMANTISCHE WERKINTERPRETATION Inge Pohl Literaturwissenschaft und Onomastik bei der Ausdeutung der literarischen Gattung "Kriminalroman"		
DISKURSA Michael F Berührung Literaturw	ANALYSE	
	Berner oriefwechsel zwischen Emilie und Theodor Fontane	263

Inhalt 7

	SCHES TEXTGESPRÄCH
<i>Olaf Jäke</i> Gemeins	er am über Literatur sprechen
Das Unte	errichts-Modell des "sokratischen Textgesprächs" und gmalinguistische Analyse
Teil 4:	Beschreibung von Wesensmerkmalen und Erscheinungsformen poetischer Gestaltungsweisen
ERLEBTE	Rede
	Mironovich
Über das	Wesen der erlebten Rede im Deutschen
Erzählp	ERSPEKTIVEN
Gabriele	
	pektivierung des Erzählten in Ingo Schulzes Storys"
_	ITÄT DES ERZÄHLENS
	ristian Stillmark
	deckerei Altdeckerei Alteckerei
Altecker	ei Alterei"
Wolfgan	g Hilbigs Erzählung im Lichte der Poetologie Julia Kristevas 357
Anhang	
Werkreg	ister
Korrespo	ondenzadressen der Beiträgerinnen und Beiträger375