

2815-3858
+ 1 CD-ROM

Peter Bessin

Der Regent als Architekt

Schloß Richmond und die Lustschloßbauten
Braunschweig-Wolfenbüttels zwischen 1680 und
1780 als Paradigma fürstlicher Selbstdarstellung

Mit 70 Abbildungen und
einer CD-ROM

Vandenhoeck & Ruprecht
in Göttingen

Inhalt

Vorwort	9
Architectura Principis – Fürstliches Bauschaffen zwischen Inspiration und Tradition	11
Mon Plaisir	32
Zur Planung des fürstlichen Gutes Mon Plaisir: Die Risse <i>Top 4a: 6,2</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	34
Fazit	43
Das Sternhaus	46
Die Sternhaus-Entwürfe	48
Der <i>Riß Top 4a (3)</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	48
Der <i>Riß Top 4a (3.1)</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	51
Sternschneisen und Lustschlösser	54
Die radiale Weggestaltung am Sternhaus-Berg	57
Die Karten <i>8, 441</i> und <i>8, 435</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	57
Die Karte <i>8, 475</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	62
Die Karte <i>Nds STA WF K 906</i>	65
Die Sternhaus-Konzeption und ihre städtebauliche Verknüpfung	69
Die Kartensammlung <i>Rb 13</i> der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	73
Französische und italienische Vorbilder der Sternhaus-Konzeption	80
Fazit	88
Die Luisenburg	92

Antoinettenruhe und Penses-Y	93
Die Risse zu Schloß Antoinettenruhe – <i>HAB WF Top 4a: 4,</i> <i>HAB WF Top 4a: 5 und Nds STA WF 4 Alt 6 Nr. 2697 Vol. I</i>	102
Penses-Y	109
Fazit	111
Schloß Richmond: Ein Überblick zum Stand der Forschung	114
Zur formalen Struktur des Schlosses	124
Geographische Situierung des Gebäudes	124
Der Außenbau	130
Der Parterregrundriß	139
Der Grundriß des Obergeschosses	144
Der Gebäudeaufriß	144
Die Umbaumaßnahmen	146
Zur funktionalen Struktur Schloß Richmonds	149
Die innenräumliche Funktionalität	151
Die Außenfunktion des Gebäudes	158
Zur Form- und Funktionsgenese der Gebäudegestalt	159
Nutzungs- und Funktionsveränderungen des Schlosses	163
Zur räumlichen Ausgestaltung des Gebäudes	165
Das Vestibül	165
Der Mittelsaal	166
Der Gartensaal	171
Die Erdgeschoßappartements	171
Die Obergeschoßräume	172
Zur Frage der Urheberschaft Schloß Richmonds	173
Carl Christoph Wilhelm Fleischer	174
Erbprinzessin Augusta und die möglichen englischen Einflüsse auf die Urheberschaft Richmonds	179
Erbprinz Carl Wilhelm Ferdinand – Der »Erste Architekt des Landes«?	182
Fazit	192
Anmerkungen	194
Literatur	256

Abbildungen	272
Inhalt der dem Buch beiliegenden CD-ROM	327