

2933-7166

Rüdiger Steinlein

Kinder- und Jugendliteratur als Schöne Literatur

Gesammelte Aufsätze
zu ihrer Geschichte und Ästhetik



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I.	
1. Vom geselligen Hörer zum einsamen Leser. Über die Verbürgerlichung mündlicher Erzählkommunikation.....	9
2. Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung als ‚phantasiepädagogisches Projekt‘. Bemerkungen zu einem vernachlässigten Konstitutionsaspekt intentionaler Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert.....	25
3. Kinder- und Jugendliteratur um 1800 in modernisierungstheoretischer Perspektive – Thesen und Reflexionen.....	41
4. „Die Kindheit ist der Augenblick Gottes“ (Achim von Arnim). Faszinationsgeschichte der Kindheit um 1800 als kulturwissenschaftlicher Diskurs.....	65
5. Vom weltbürgerlich aufgeklärten Kind zum vaterländisch begeisterten Jüngling. Bilder eines psychohistorischen Typus in der deutschen (Kinder- und Jugend)literatur (1750-1850).	83
6. In finsternen und blutigen Gründen. Das Indianerbuch als Jugendmassenlektüre.....	121
7. Geschichte als Jugendliteratur – Anmerkungen zu Entwicklung und Funktion eines besonderen Genres.	165
8. Joachim Heinrich Campes <i>Die Entdeckung von Amerika</i> (1781/82) und die Anfänge der jugendliterarischen Geschichts(abenteuer-)erzählungen.	211
II.	
1. Gert Hoffmanns Erzählung „Veilchenfeld“ (1986) und der Nationalsozialismus im fiktionalen Jugendbuch. Überlegungen zu einer erzählstrukturellen und rezeptionsästhetischen Herausforderung.....	247
2. Der Nationalsozialismus als Thema der deutschen Kinder- und Jugendliteratur (1945-1995). Anmerkungen und Beobachtungen.	275

3. Auschwitz und die Probleme narrativ-fiktionaler Darstellung der Judenverfolgung als Herausforderung der gegenwärtigen Kinder- und Jugendliteratur. Gudrun Pausewangs Holocausterzählung <i>Reise im August</i>	307
---	-----

III.

1. Kinderliteratur und Lachkultur. Literarhistorische und theoretische Anmerkungen zu Komik und Lachen im Kinderbuch.....	323
2. Münchhausen – ein Klassiker der komischen Kinderliteratur	343
Drucknachweise	359