

Klaus-Dieter Felsmann (Hrsg.)

BUCKOWER MEDIENGESPRÄCHE

Das Vertrauen in die Medien – Orientierung im Wandel

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	7
--------------------------	---

Medien als Interpretationsherausforderung

RAINER FISCHBACH Fünf Thesen – Bildung im Spannungsfeld zwischen Individualisierung, Technisierung und Institutionalisierung	13
--	----

GÜNTHER SCHATTER Elemente, Paradoxien und Bildungsfragen – Elektronisch vermittelte Individual-Kommunikation und Vertrauen	23
--	----

LARISSA KRAINER Schule kontra Ethik? Medienethik und die gegenwärtigen Schulstrukturen	33
--	----

LOTHAR MIKOS Vermischte Wirklichkeiten Fernsehen und Realität im Kopf der Zuschauer	41
---	----

DIETER WIEDEMANN Neue Ästhetiken und verschwundene Wahrheiten? Bilder im Zeitalter der digitalen Bildbearbeitung	47
--	----

Angebote und Rezeption – Modellstudien

RUDOLF JÜRSCHIK Vom Realitätsgehalt fiktiven Erzählens Bemerkte an DEFA-Spielfilmen gestern und heute	55
---	----

RALF SCHENK ... und lass deinen Drachen steigen – Die nicht nachlassende Faszination des DEFA-Films »Die Legende von Paul und Paula«	63
--	----

MARGRET ALBERS Orientierungslosigkeit und Wut – Die Schattenseiten des mediatisierten (Konsum-)Alltags in David Finchers »Fight Club«	69
---	----

BERND SCHORB Mediale Sozialisation und politische Information Der Umgang von Kindern und Jugendlichen mit Fernsehinformationen	77
--	----

LEOPOLD GRÜN, CHRISTIAN KITTER Ich gucke keine Nachrichten. Aber normales Fernsehen. Informationsbedürfnisse von Kindern	87
INGRID GERETSCHLAEGER Woher Kinder sich ihr Wissen holen Erfahrungen aus Österreich	95
Handlungsstrategien medienpädagogischer Bildung	
HERBERT GRUNAU, HARTMUT WARKUS Medienpädagogische Steinkohle Eine Polemik zum Zweck der Neubesinnung	103
PAUL D. BARTSCH Das richtige Medium – zum richtigen Zeitpunkt – am richtigen Ort – Zur Zukunft medienbezogener Unterstützungssysteme für die schulische Bildung	111
FRIEDEMANN SCHUCHARDT Luther – semper reformanda – Multimedia Zum Umgang mit der neuen DVD educativ »Luther«	119
BRITTA SUSANNE MÜLLER Der Blick für den anderen – Praktische schulische Medienarbeit als Form der Auseinandersetzung mit Vorurteilen und Fremdbildern	127
HANS-JÜRGEN GARN Neues vom Medienzentrum des Kreises Soest Ein Arbeitsbericht mit Gefühl	133
STEFAN HAUPT Die Nutzung von Werken im Schulunterricht Der neue § 52 a des Urheberrechtsgesetzes	139
ZU DEN AUTOREN	155