

Diskussionsforum Deutsch

Hrsg. von Günter Lange und Werner Ziesenis

Band 15

Intermedialität im Deutschunterricht

Herausgegeben

von

Marion Bönnighausen / Heidi Rösch



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Grundlagen	7
<i>Irina O. Rajewsky</i> Intermedialität – eine Begriffsbestimmung	8
<i>Kaspar H. Spinner</i> Ästhetische Bildung multimedial	31
<i>Ekkehard Felder</i> Was ist textuell an Hypertexten?	40
2. Intermedialer Deutschunterricht	63
<i>Heidi Rösch</i> Interkulturelle und intermediale Ästhetik	64
<i>Andreas Wicke</i> Zapping, Rausch und höhere Legasthenie. Leser-Konstruktionen bei Rainald Goetz, Peter Bichsel und Botho Strauß	83
<i>Marion Bönnighausen</i> Inszenierung und Authentizität. Intermediales Theater im Deutschunterricht	95
<i>Berbeli Wanning</i> Drama goes online – Neue Literaturformen für die neue Generation . . .	111
<i>Toka-Lena Rusnok</i> <i>Laura</i> : Wie Kinder einer ersten Klasse aus Text und Bildern eines Bilder- buches Sinn erschließen	134

3. Intermediale Auswirkungen in Schülertexten	155
<i>Martin Fix/Roland Jost</i>	
Spuren der Medienrezeption in Schülertexten	156
<i>Ina Karg</i>	
Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten. Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen	174
4. Intermedialität in Lehrwerken	193
<i>Sigrid Thielking</i>	
Supertexte auf Doppelseiten Intermedialität in integrierten Lehrwerken für den Deutschunterricht	194
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	214