

# Text und Zeit

Wiederholung, Variante und Serie als  
Konstituenten literarischer Transmission

Herausgegeben von  
Barbara Sabel und Jürg Glauser

Königshausen & Neumann

# Inhaltsverzeichnis

*Barbara Sabel/Jürg Glauser*

Einleitung ..... 5

*Stefan Hesper*

Ein deutscher Junge weint nicht oder Die Erlebte Rede als Beispiel  
für die Transmission von Wörtern ..... 13

*Frederik Tygstrup*

Die Welt von morgen. Eine literaturhistorische Untersuchung ..... 30

*Elisabeth Strowick*

Literarische Auftritte der Wiederholung. Zur Performanz des  
(Nicht-)Erzählens bei Kierkegaard, Henry James und in der Psychoanalyse ..... 42

*Thomas Fechner-Smarsly*

Traumspiele. Anmerkungen zu Wiederholung, Entstellung und  
ihren Medien bei Galton, Strindberg und Freud ..... 59

*Carlo Brune*

Vergessen und Verschieben. Die Bibliothek als »Krypta des Vergessens« bei  
Platon, Nietzsche, Derrida und Barthes ..... 73

*André Bucher*

Wiederholung und Repräsentation bei Henri Bergson ..... 99

*Klaus Müller-Wille*

*Digero ergo?* – Das 64. Frühstück im Grünen und die Figuration  
transtextueller Prozessualität ..... 110

*Sebastian Olden-Jørgensen*

Tradition, Imitation und Innovation in den Fürstenspiegeln für  
Christian IV. von Dänemark ..... 169

*Markus Wild*

*Play it!* – aber nicht *again*.  
Der Wiederholungsbegriff in pragmatistischer Beleuchtung ..... 184