

Karin Schrott

Das normative Korsett

Reglementierungen für Frauen in Gesellschaft und
Öffentlichkeit in der deutschsprachigen
Anstands- und Benimmliteratur zwischen 1871 und 1914

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung.....	9
2.	Anstands- und Benimmliteratur als Forschungsgegenstand.....	18
3.	Die Erfindung und Verfestigung der ‚bürgerlichen Frau‘.....	39
3.1.	Die Wissenschaften des Körpers.....	39
3.2.	Wissenschaftliche Veränderungen seit der Aufklärung.....	47
3.3.	Gesellschaftliche Veränderungen seit der Aufklärung.....	52
3.4.	Zur Diskussion der rechtlichen Gleichheit der Frau.....	53
3.5.	Beschaffenheit, Bestimmung und Funktion der Frau.....	55
3.6.	Bürgertum und bürgerliche Frau um 1900.....	56
3.7.	Weibliche Bildung und Erwerbsarbeit.....	63
4.	Anstands- und Benimmliteratur zwischen 1871 und 1914.....	74
4.1.	Vorgeschichte.....	74
4.2.	Auflage, Inhalt, Stil.....	77
4.3.	AutorInnen.....	85
4.4.	AdressatInnen.....	91
5.	Reglementierungen für Frauen.....	105
5.1.	Äußere Erscheinung.....	110
5.1.1.	Kleidung und Schmuck.....	110
5.1.2.	Schönheitspflege und Hygiene.....	131
5.1.3.	Frisur, Make up und Parfum.....	134
5.1.4.	Gang und Bewegung.....	135
5.2.	Gesellschaft.....	144
5.2.1.	Gesellschaftliche Pflichten und Repräsentation.....	144
5.2.2.	Private Einladungen: Aufgaben der Gastgeberin.....	148
5.2.2.1.	Exkurs zum Verhalten gegenüber DienstbotInnen.....	158
5.2.3.	Besuche empfangen und machen: Gastgeberin und Gäste.....	165
5.2.4.	Private Einladungen: Benehmen der Gäste.....	179
5.2.5.	Bälle: Benehmen der Gäste.....	199
5.2.6.	Sprechen, Sprache und Themen.....	207
5.2.7.	Begrüßung und Anrede.....	224
5.3.	Öffentlichkeit.....	234

5.3.1.	Straße und Promenade	234
5.3.2.	Lokale, Restaurants und Café	248
5.3.3.	Theater und Konzert.....	250
5.3.4.	Ausflug und Sport.....	253
5.3.5.	Reise und Urlaubsort	261
5.3.6.	Vereine und Wohltätigkeit	269
5.3.7.	Der „weibliche Beruf“ und die Erwerbstätigkeit	272
6.	Ausblick.....	290
	Quellen- und Literaturverzeichnis	301