

GLÜCKSMOMENTE



Zur Einweihung des
neuen Hauses
der Hochschule für Musik und Theater Rostock

Herausgegeben von Wilfrid Jochims
Erschienen im Konrad Reich Verlag Rostock
im Jahre 2001

INHALTSVERZEICHNIS

Harald Ringstorff	7	
Arno Pöker	8	
Wilfrid Jochims	9	
Dieter Schröder	11	Eine Offenbarung der Kulturpolitik in Mecklenburg-Vorpommern Die Hochschule für Musik und Theater Rostock
Karl-Heinz Will	22	Erinnerung an die musikalische Berufsausbildung in Rostock
Karlheinz Adler	35	Zur Geschichte des Schauspiels an der Hochschule für Musik und Theater
Gert von Bülow	44	Gedanken zur Interpretation – Johann Sebastian Bach
Petru Munteanu	57	Anfangsunterricht und Meisterklasse – Ein Gegensatz?
Peter Manfred Wolf	65	Überlegungen zur Stellung und Wirkung von Komposition und Musiktheorie im Hochschulalltag
Elke Pahn	74	Der singende Sprecher – der sprechende Sänger
Peter Heidrich	83	Wege zum Märchen
Ingo Richter	93	Musiktherapie bei krebserkrankten Kindern
Rolf Nagel	97	Glücksmomente
Interviews und Gespräche	99	Anspruch und Visionen Interview Dirk Böttcher mit Wilfrid Jochims
	103	Horst Prignitz im Gespräch mit Hartwig Eschenburg
	106	Interview Wilfrid Jochims mit Adriana Hölszky
	112	Interview Philipp Rössner mit Thomas Offermann
	117	Horst Prignitz im Gespräch mit Joachim Lemke
	120	Wolfgang Dalk im Gespräch mit Heidi Adam
	124	Horst Prignitz im Gespräch mit Renate Kafurke
	127	Philipp Rössner im Gespräch mit Aukse Maria Bulkiene
Elisabeth Schnitzler	129	Zur Geschichte von St. Katharinen
Walter Hansen	141	Sanierung und Erweiterung des Katharinenstifts
Jörg Kirchner	145	Denkmalpflegerische Aspekte der neuen Nutzung
Jons Reimann	153	Die Hochschule für Musik und Theater Rostock 1997 – 2001
Bibliographie	186	
Autorenverzeichnis	189	
Impressum	191	