

Erik Forssman

Kunst und Architektur
im neuzeitlichen Europa

Ausgewählte Beiträge

Herausgegeben von
Hermann Reidel

2005
Georg Olms Verlag
Hildesheim · Zürich · New York



Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Einleitung	11
Über Ursache und Wirkung in der Kunstgeschichte	21
Goethe als Biograph und die Ursprünge der Kunstgeschichte	43
Andrea Palladio, Leben und Werk	67
Die Bedeutung Vitruvs und der Architekturtheorie für die Baukunst der Weserrenaissance	91
Architekturtheorie im Zeitalter Elias Holls	111
Schwedische Baukunst in der frühen Neuzeit und im Dreißigjährigen Krieg	135
Karl Friedrich Schinkel: Baukunst zwischen Revolution und Restauration	159
Das klassische Museum	177
Zur Theorie des neuen Bauens in Deutschland	205
Versuch über deutsche Goldschmiedekunst	241
Hans Thomas „Kunstphilosophie“	287
Edvard Munch: Sein Werk und die Kunstwissenschaft heute	311
Quellennachweise	329
Abbildungsverzeichnis	331