

GÖPPINGER ARBEITEN ZUR GERMANISTIK

herausgegeben von

Eckard Rolf, Sabine Seelbach,

Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Cornelius Sommer

Nr. 714

Die deutschen Steinbücher des Mittelalters

*Magische und medizinische Einblicke
in die Welt der Steine*

Elena Di Venosa



Kümmerle Verlag
Göppingen 2005

Inhalt

Vorwort.....	5
1. Einführungsworte.....	7
2. Mineralogische Werke der Antike und Spätantike.....	8
3. Die arabische Überlieferung.....	13
3.1. <i>Das Pseudo-Aristoteles</i>	15
3.2. <i>Arnoldus Saxo</i>	16
3.3. <i>Die Secreta</i>	17
4. Marbods <i>De lapidibus</i> und die französische Überlieferung.....	18
5. Die ersten mineralogischen Werke in Deutschland.....	21
5.1. <i>Hildegard von Bingen</i>	23
5.2. <i>Das Prüller Steinbuch</i>	25
6. Die Säkularisierung der Wissenschaften und die ersten Enzyklopädien.....	28
7. Das höfische Milieu.....	34
7.1. <i>Der Stricker</i>	35
8. Volmars Steinbuch.....	36
8.1. <i>Datierung</i>	36
8.2. <i>Autorschaft</i>	37
8.3. <i>Überlieferung und Editionen</i>	38
8.4. <i>Struktur und Stil</i>	43
8.5. <i>Inhalte und Rezeption</i>	46
9. Die Übersetzungen des 14. Jahrhunderts.....	49
9.1. <i>Konrad von Megenberg</i>	50
9.2. <i>Das Steinbuch der Salzburger Handschrift M III 3</i>	51
10. Das St. Florianer Steinbuch.....	52
10.1. <i>Überlieferung und Editionen</i>	53
10.2. <i>Datierung und Autorschaft: Das Hausbuch</i>	54
10.3. <i>Stil und Rezeption</i>	55
10.4. <i>Die Quelle</i>	57
11. Das ausgehende Mittelalter.....	58

12. Einige Steinbücher des lateinischen Europas	60
13. Die Namen und die Tugenden der Steine	65
13.1. Die biblischen Edelsteine	68
13.1.1. Die roten Steine	69
13.1.2. Der Saphir	74
13.1.3. Die gebänderten Steine	75
13.1.4. Die goldfarbenen Steine	79
13.1.5. Die grünen Steine	82
13.1.6. Der Amethyst	85
13.1.7. Der Chalzedon	86
13.1.8. Der Kristall	87
13.1.9. Der Opal	88
13.2. Andere existierende Steine	89
13.2.1. Der Diamant und der Magnet	89
13.2.2. Der Karneol und der Heliotrop	92
13.2.3. Der Pyrit und der Asbest	94
13.2.4. Die Koralle und die Perle	95
13.2.5. Der Türkis	96
13.2.6. Der Gagat	97
13.2.7. Die Kamee	97
13.3. Die Tiersteine	98
13.3.1. Der Kapaunstein	99
13.3.2. Der Schwalbenstein	99
13.3.3. Der Krötenstein	100
13.3.4. Der Adlerstein	101
13.3.5. Der Sperberstein	101
13.3.6. Der Luchsstein	102
13.3.7. Der Hyänenstein	103
13.3.8. Der Pantherstein	104
13.3.9. Der Wiedehopfstein	104
13.3.10. Der Schildkrötenstein	104
13.4. Steine mit Fantasienamen oder -vorstellungen	106
13.4.1. Der oritis	106
13.4.2. Der Donnerstein	107
13.4.3. Der chalcophonos	108
13.4.4. Der gagatromeus	109
13.4.5. Der diadochos	109
13.4.6. Der flammat	110
13.4.7. Der gelasia und der absyntus	110
13.4.8. Der enidrus und der iris	111
13.4.9. Der dyonisia	112
13.4.10. Der epituste	112
13.5. Die eingeritzten Steine	113
14. Schlussworte	116
Quellen- und Literaturverzeichnis	121
Index	135