

2154-8476

EXILFORSCHUNG

EIN
INTERNATIONALES
JAHRBUCH

Band 23

2005

AUTOBIOGRAFIE UND
WISSENSCHAFTLICHE BIOGRAFIK

Herausgegeben im Auftrag der
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,
Lutz Winckler und Wulf Koepke

edition text + kritik

Inhalt

| | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort | | 7 |
| Wulf Koepke | Die Selbstdarstellung des Exils und die Exilforschung. Ein Rückblick | 13 |
| Volker Depkat | Der biografische Ort des Exils. Strukturen narrativer Sinnbildung über eine Zäsurerfahrung in den Autobiografien der deutschen Sozialisten Wilhelm Dittmann, Albert Grzesinski, Käte Frankenthal und Toni Sender | 30 |
| Einhart Lorenz | Willy Brandts Exil im Spiegel seiner Erinnerungen und seiner Biografen | 57 |
| Peter Voswinckel | Die zweite Verbannung. Auslassungen, Willkür und Fälschung in der ärztlichen Biografik | 70 |
| Regina Weber | Das <i>Internationale Germanistenlexikon 1800–1950</i> und die emigrierten Germanisten. Verlust und Neuerfindung von Identität im Zeichen des Exils | 86 |
| Hans-Edwin Friedrich | »Mein Name ist Jx, ich bin ebenso gewöhnlich wie auserlesen«. Selbst- und Zeitdeutung in Heinrich Manns <i>Ein Zeitalter wird besichtigt</i> | 102 |
| Christoph Seifener | Die Autobiografien von Curt Goetz/ Valérie von Martens und Fritz Kortner. Ein Vergleich im Hinblick auf das Verhältnis der Exilierten zu Deutschland | 114 |

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sabine Rohlf | »Zuhause war ich nur noch an irgend einem Schreibtisch«. Autobiografie, Exil und Autorschaft in Texten von Irmgard Keun und Adrienne Thomas | 128 |
| Marianne Kröger | Carl Einsteins Romanfragment <i>BEB II</i> . Epochenrückblick und Ich- Problematisierung | 150 |
| Beatrix Müller-Kampel | Gespräch mit der Wiener Exildichterin Stella Rotenberg. Regelbruch und Respekt als Leitfaden für ein Interview | 162 |
| Jutta Vinzent | »Auto«-text und Kon-text. Konzeptionelle Überlegungen zu Michel Foucault im Blick auf Exilkünstler | 179 |
| Perdita Ladwig | Venedig als Norm. Spuren einer Selbstthematization im Werk Percy Gotheins | 195 |
| Irme Schaber | Hoffnung und Zeugenschaft. Die biografische Konstruktion der Fotografen Gerda Taro und Robert Capa im Spanischen Bürgerkrieg | 208 |
| Joachim Schlör | Dinge der Emigration. Eine Projektskizze | 222 |
| | * | |
| Rezensionen | | 239 |
| Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren | | 261 |