

2154-8476

EXILFORSCHUNG

EIN  
INTERNATIONALES  
JAHRBUCH

Band 23

2005

AUTOBIOGRAFIE UND  
WISSENSCHAFTLICHE BIOGRAFIK

Herausgegeben im Auftrag der  
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies  
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,  
Lutz Winckler und Wulf Koepke

edition text + kritik

## Inhalt

Vorwort		7
Wulf Koepke	Die Selbstdarstellung des Exils und die Exilforschung. Ein Rückblick	13
Volker Depkat	Der biografische Ort des Exils. Strukturen narrativer Sinnbildung über eine Zäsurerfahrung in den Autobiografien der deutschen Sozialisten Wilhelm Dittmann, Albert Grzesinski, Käte Frankenthal und Toni Sender	30
Einhart Lorenz	Willy Brandts Exil im Spiegel seiner Erinnerungen und seiner Biografen	57
Peter Voswinckel	Die zweite Verbannung. Auslassungen, Willkür und Fälschung in der ärztlichen Biografik	70
Regina Weber	Das <i>Internationale Germanistenlexikon 1800–1950</i> und die emigrierten Germanisten. Verlust und Neuerfindung von Identität im Zeichen des Exils	86
Hans-Edwin Friedrich	»Mein Name ist Jx, ich bin ebenso gewöhnlich wie auserlesen«. Selbst- und Zeitdeutung in Heinrich Manns <i>Ein Zeitalter wird besichtigt</i>	102
Christoph Seifener	Die Autobiografien von Curt Goetz/ Valérie von Martens und Fritz Kortner. Ein Vergleich im Hinblick auf das Verhältnis der Exilierten zu Deutschland	114

Sabine Rohlf	»Zuhause war ich nur noch an irgend einem Schreibtisch«. Autobiografie, Exil und Autorschaft in Texten von Irmgard Keun und Adrienne Thomas	128
Marianne Kröger	Carl Einsteins Romanfragment <i>BEB II</i> . Epochenrückblick und Ich- Problematisierung	150
Beatrix Müller-Kampel	Gespräch mit der Wiener Exildichterin Stella Rotenberg. Regelbruch und Respekt als Leitfaden für ein Interview	162
Jutta Vinzent	»Auto«-text und Kon-text. Konzeptionelle Überlegungen zu Michel Foucault im Blick auf Exilkünstler	179
Perdita Ladwig	Venedig als Norm. Spuren einer Selbstthematization im Werk Percy Gotheins	195
Irme Schaber	Hoffnung und Zeugenschaft. Die biografische Konstruktion der Fotografen Gerda Taro und Robert Capa im Spanischen Bürgerkrieg	208
Joachim Schlör	Dinge der Emigration. Eine Projektskizze	222
	*	
Rezensionen		239
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren		261