

ST-B-603

2856-613 1

**Sportwissenschaft und Sportpraxis**

Herausgeber: Clemens Czwalina

ISSN 0342-457X

---

Band 143

Petra Wolters

# Bewegung unterrichten

Fallstudien zur Bewegungsvermittlung in der Institution Schule

UB Braunschweig 84

2856-613-1



Czwalina Verlag Hamburg

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1 Einführung</b>	<b>7</b>
<b>2 Sichtweisen auf Bewegung</b>	<b>13</b>
2.1 Bewegung als Form	17
2.2 Bewegung als Funktion	19
2.3 Bewegung als Handlung	22
2.4 Bewegung als Kulturgut	25
2.5 Bewegung als Gestalt	28
2.6 Bewegung als Dialog	30
2.7 Bewegung als Zeichen	33
<b>3 Sichtweisen auf Vermittlung</b>	<b>37</b>
3.1 Innensicht und Außensicht	38
3.2 Ganzes und Teile	43
3.3 Bewegungsthemen und Sportarten	47
3.4 Probleme und Lösungen	52
3.5 Gefühl und Technik	56
3.6 Fähigkeiten und Fertigkeiten	61
3.7 Arrangement und Instruktion	64
3.8 Metaphern und Anweisungen	67
<b>4 Sichtweisen auf den Lehrerberuf</b>	<b>70</b>
4.1 Antinomien	70
4.2 Modernisierung	73
4.3 Professionalisierung	76
4.4 Deutungskompetenz	81
<b>5 Fallstudien</b>	<b>86</b>
5.1 Zu-Mutungen	86
5.1.1 „Oh nee, schon wieder dieser Affenzirkus!“	86
5.1.2 „...weil ihr das Gefühl kriegen sollt für diese drei Arten von Bällen“	88
5.1.3 „Noch lieber Galopp machen!“	91
5.1.4 <i>Alle Schülerinnen sind nun engagiert dabei</i>	93
5.1.5 „Das geht eben nich!“	96

5.1.6	<i>Die Jungen stehen unschlüssig herum</i>	98
5.1.7	<i>„Finde ich schade, dass du dich gar nicht drauf einlässt.“</i>	101
5.2	<b>Bewertungen</b>	114
5.2.1	<i>„Das zählt dann doch mehr!“</i>	114
5.2.2	<i>„Wer die Übung so kann, wie wir sie jetzt gelernt haben, wäre etwa die Note 2.“</i>	116
5.2.3	<i>„Das war echt gerecht.“</i>	119
5.2.4	<i>„...weil wir das nämlich heute mal ganz toll machen, dass das ganz chic aussieht“</i>	124
5.3	<b>Machtspiele</b>	133
5.3.1	<i>„Schade, du hättest ja 'was lernen können.“</i>	133
5.3.2	<i>„Ich will ja gar nicht in die Bundeswehr!“</i>	135
5.3.3	<i>„An dieser Station gibt es also Probleme.“</i>	137
5.3.4	<i>Die Lehrerin nimmt die Hände des Schülers und legt sie an die Taue</i>	139
5.3.5	<i>„Heute möchte ich mit euch eine weitere Schlagvariante machen“</i>	141
5.3.6	<i>Hakan sprintet los, ohne zu warten</i>	144
5.4	<b>Nachahmungen</b>	151
5.4.1	<i>„Ja, das is'n Imitat eines guten Footballs.“</i>	151
5.4.2	<i>„Yeah!“</i>	153
5.4.3	<i>„Das machen wir dann auch.“</i>	154
5.4.4	<i>„Ich sag' euch auch mal, wofür das wichtig ist.“</i>	157
<b>6</b>	<b>Forschungsmethode</b>	<b>163</b>
6.1	Was (mir) auffällt ...	163
6.2	Qualitätskriterien für Fallstudien	166
6.2.1	<i>Bedeutsamkeit</i>	167
6.2.2	<i>Übertragbarkeit</i>	168
6.2.3	<i>Nachvollziehbarkeit</i>	169
6.3	Arbeitsschritte	170
6.3.1	<i>Fallsammlung</i>	170
6.3.2	<i>Darstellung der Fälle</i>	172
6.3.3	<i>Auslegung der Fälle</i>	173
6.3.4	<i>Entwicklung von Kategorien</i>	174
6.3.5	<i>Normativer Hintergrund</i>	180
<b>7</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>183</b>
	<b>Literatur</b>	<b>187</b>