

WOLFGANG KNOLL
MARTIN HECHINGER

ARCHITEKTUR-MODELLE
ANREGUNGEN ZU IHREM BAU

MIT FOTOS VON HANS-JOACHIM HEYER
UND BORIS MIKLAUTSCH

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

1	EINFÜHRUNG	9	
2	TYPOLOGIE	12	
2.1	TOPOGRAFISCHE MODELLE	14	
2.1.1	Geländemodelle	14	
2.1.2	Landschaftsmodelle	15	
2.1.3	Gartenmodelle	15	
2.2	BAUKÖRPERMODELLE	17	
2.2.1	Städtebauliche Modelle	18	
2.2.2	Gebäudemodelle	19	
2.2.3	Strukturmodelle	20	
2.2.4	Innenraummodelle	20	
2.2.5	Detailmodelle	23	
2.3	SONDERMODELLE	23	
3	MATERIAL UND WERKZEUG	24	
3.1	MATERIALIEN	24	
3.1.1	Papier, Karton, Pappe	25	
3.1.2	Hartschaum	28	
3.1.3	Modelliermassen	29	
3.1.4	Holz	31	
3.1.5	Glas	34	
3.1.6	Acrylglas, Polystyrol	34	
3.1.7	Metall	35	
3.1.8	Fundstücke natürlicher und technischer Herkunft	37	
3.1.9	Kleinmaterialien	38	
3.1.10	Klebstoffe, Klebebänder, Klebefolien	38	
3.2	WERKZEUGE	40	
3.3	MASCHINEN	44	
4	ARBEITSPLATZ	48	
4.1	GRUNDAUSSTATTUNG	49	
4.2	DIE ERWEITERTE WERKSTATT	49	
5	VORBEREITUNG DER ARBEIT	50	
5.1	CHECKLISTE	50	
6	HERSTELLUNG DER TEILE	52	
6.1	GRUNDPLATTE	52	
6.1.1	Modellausschnitt und Form	52	
6.1.2	Materialien	53	
6.1.3	Unterbau, Sockel, Rahmen	53	
6.1.4	Beschriftung	55	
6.1.5	Zerlegbarkeit, Schutzhaube	57	
6.2	GELÄNDE	57	
6.2.1	Maßstab, Material, Farbe	58	
6.2.2	Geländeaufbau	59	
6.2.3	Verkehrs-, Grün- und Wasserflächen	63	
6.3	GEBÄUDEMODELLE	67	
6.3.1	Stäbe und Profile	68	
6.3.2	Gelötete Strukturen	70	
6.3.3	Flächige Teile	75	
6.3.4	Körper	84	
6.4	GIPSMODELLE	90	
6.4.1	Herstellung	90	
6.4.2	Arbeiten am Gipsmodell	90	
7	MASSTABSBILDENDES MATERIAL	93	
7.1	BÄUME UND BÜSCHE	93	
7.2	MENSCHLICHE FIGUREN	96	
7.3	FAHRZEUGE	97	
7.4	KLEINTEILE	97	
8	CNC-MODELLBAU	99	
8.1	MASCHINENARTEN	100	
8.1.1	Bearbeitungshinweise	100	
8.2	CNC-FRÄSE	103	
8.3	CNC-LASER	104	
8.4	RAPID PROTOTYPING	105	
9	FARBE IM MODELL	107	
9.1	MATERIALEIGENE FARBE	110	
9.2	AUFGETRAGENE FARBE	111	
10	AUSGEARBEITETE BEISPIELE	114	
11	GESTALTUNGSAUFGABE ARCHITEKTURMODELL	121	
12	MODELLFOTOGRAFIE	124	
12.1	VORÜBERLEGUNGEN	124	
12.2	ANFORDERUNGEN AN DAS MODELL	124	
12.3	GRUNDAUSSTATTUNG	124	
12.4	BEISPIELE	126	
13	ANHANG	137	
13.1	BILDINFORMATION	137	
13.2	AUTOREN UND FOTOGRAFEN	140	
13.3	STICHWORTVERZEICHNIS	141	