

Jost Hermand (Hrsg.)

# Positive Dialektik

Hoffnungsvolle Momente in der deutschen  
Kultur. Festschrift für Klaus L. Berghahn zum  
70. Geburtstag



PETER LANG

Oxford · Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien

# Inhalt

Vorwort	9
<b>I. Philosophie und Ästhetik</b>	<b>15</b>
Hans Adler	
Utopie und Imagination	
A. G. Baumgartens Fiktionstheorie am Rande der Aufklärung	17
Ludger Lütkehaus	
Die Schopenhauersche Linke	
Ein rückwirkender Gründungsversuch	29
<b>II. Friedrich Schiller</b>	<b>47</b>
Hans Feger	
Erhaben ist das Tragische	
Kant – Schiller – Schelling	49
Brigitte E. Jirku	
Leben und Literatur als Freundschaftsspiegel	
Karoline von Wolzogen und Friedrich Schiller	81
Günter Oesterle	
Friedrich Schillers Polemik gegen die Gedichte	
Gottfried August Bürgers und die Antwort der romantischen Schriftsteller	101
<b>III. Judentum</b>	<b>117</b>
David Sorkin	
The Vienna Rite in the Nineteenth Century	119
Peter Höyng	
Theodor Herzl's Dialectical Moves in his Last Play	
<i>Solon in Lydien</i>	127

Steven E. Aschheim An Unwritten Letter from Victor Klemperer to Hannah Arendt and Gerhard Scholem	151
Friedemann Weidauer Jakob der Gerechte, Bruder Jesu? Zur messianischen Idee in Jurek Beckers <i>Jakob der Lügner</i>	171
IV. Deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	183
Antje Harnisch Auf den Spuren des Utopischen Friedrich Gerstäckers <i>Reisen</i>	185
Andreas Huyssen Miniaturen der Moderne	199
Hans Peter Herrmann Wozu Brecht? 1961 – 1971 – 1993 – 2004 Ein autobiographischer Bericht	215
Jochen Vogt Einmischung noch erwünscht? Ein Rückblick auf Heinrich Böll	247
Gerhard Richter Gastfreundschaft zwischen Aporie und Hoffnung Zu Reinhard Lettaus Roman <i>Flucht vor Gästen</i>	261
Jost Hermand Momente der Hoffnung Volker Braun und die „Wende“ von 1989/90	279
Liste der Beiträger und Beiträgerinnen	293
Klaus L. Berghahns Veröffentlichungen	297