

Ian Shaw

# Das alte Ägypten

Eine kleine Einführung

Aus dem Englischen übersetzt  
von Ingrid Rein

Mit 21 Abbildungen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1 Einleitung: Was bisher geschah . . . . .	11
2 Entdecken und erfinden: Das alte Ägypten nimmt Gestalt an . . . . .	42
3 Geschichte: Chronologien und Geschichts- schreibung . . . . .	66
4 Die Schrift: Ursprung und Wesen der Hieroglyphen . . . . .	95
5 Königtum: Stereotypisierung und der »orientalische Despot« . . . . .	107
6 Identität: Fragen der ethnischen Zugehörigkeit, der Rasse und des Geschlechts . . . . .	130
7 Tod: Mumifizierung, Zerstückelung und der Osiris-Kult . . . . .	145
8 Religion: Ägyptische Götter und Tempel . . . . .	161
9 Ägyptomanie: Die Wiederverwertung und Neuerfindung ägyptischer Bilder und Symbole . . . . .	174
Zitierte Quellen . . . . .	201
Literaturhinweise . . . . .	206
Hilfreiche Webseiten . . . . .	216
Glossar . . . . .	218
Zeittafel . . . . .	223
Abbildungsnachweis . . . . .	225
Dank . . . . .	226
Register . . . . .	227