Karin Hartewig

Wir sind im Bilde

Eine Geschichte der Deutschen in Fotos
vom Kriegsende bis zur Entspannungspolitik

bpb:
Bundeszentrale für politische Bildung

Inhalt

I. **Einleitung** 8

II. **Krieg und Kriegsende in Fotos** 16
1. Daheim und in der Fremde 18
2. Durch das Objektiv der Alliierten 27
3. Leben in Ruinen 39

III. **Unter Aufsicht** 46
1. Die Illustrierten und die Besatzungsmächte 48
2. Die „Bildberichter" oder die Unschuld der Fotografie 54
3. Nürnberg – Bilder des Bösen 63
4. Die Schatten des Krieges 72

IV. **Konflikt und Entfremdung** 94
1. Berlin – Die Insel im Meer 96
2. Der 17. Juni 1953 101
3. Ungarn 1956 109
4. Der Mauerbau 115
5. Prag 1968 120
6. Der letze Limes 125

V. **Exkurs: Die Mischung macht's. Kleine Typologie der Illustrierten** 136

VI. **Eigene Welt. Die fünfziger Jahre** 148
1. Illustrierte und Fotografen 150
2. Der Westen ist schön! 156
3. Agitation zum Glück 167
4. Uns geht's prima! Kollektive Bilder 180
5. Deutsche und andere Deutsche oder Der Teufel und das Weihwasser 189

VII. Parallelgesellschaften. Die sechziger Jahre 210
1. New Look 212
2. Das Politische und der Konsum 219
3. Die große Übereinstimmung 233
4. Unfreiwillige Gemeinsamkeiten 250
5. Wechselwirkung 258
6. Das nächste und fernste Land der Welt 270

VIII. Einseitige Annäherung. Die siebziger Jahre 284
1. Beschwörungsrituale und Illusionsmaschinen 286
2. Wandel durch Anbiederung 292

IX. Schluss 300

X. Anhang 304
1. Bibliographie 306
2. Bildnachweise 311