

August Klingemann
Nachtwachen
von Bonaventura
Freimüthigkeiten

*Herausgegeben
und kommentiert von
Jost Schillemeit*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Nachtwachen von Bonaventura

Erste Nachtwache	9
Der sterbende Freigeist	
Zweite Nachtwache	14
Die Erscheinung des Teufels	
Dritte Nachtwache	19
Rede des steinernen Crispinus über das Kapitel <i>de adulteriis</i>	
Vierte Nachtwache	27
Holzschnitte; nebst dem Leben eines Wahnsinnigen als Marionettenspiel	
Fünfte Nachtwache	41
Die Brüder	
Sechste Nachtwache	48
Das Weltgericht	
Siebente Nachtwache.....	56
Selbstportraits — Leichenrede am Geburtstage eines Kindes — Der Bänkelsänger — Injurienklage	
Achte Nachtwache.....	64
Des Dichters Himmelfahrt — Absagebrief an das Leben — Prolog des Hanswurstes zu der Tragödie: der Mensch	
Neunte Nachtwache	74
Das Tollhaus — Monolog des wahnsinnigen Weltschöpfers — Der vernünftige Narr	
Zehnte Nachtwache	83
Die Winternacht — Der Traum der Liebe — Die weiße und die rothe Braut — Das Begräbniß der Nonne — Lauf durch die musikalische Tonleiter	
Eilfte Nachtwache	91
Ahnungen eines Blindgeborenen — Das Gelübde — Der erste Sonnenaufgang	

Zwölfte Nachtwache	95
Der Sonnenadler — Die unsterbliche Perücke —	
Der falsche Haarzopf — Apologie des Lebens —	
Der Komödiant	
Dreizehnte Nachtwache	102
Dithyrambus über den Frühling — Der Titel	
ohne das Buch — Das Invalidenhaus der Götter —	
Der Hintere der Venus	
Vierzehnte Nachtwache	108
Die Liebe zweier Narren	
Fünfzehnte Nachtwache	119
Das Marionettentheater	
Sechszehnte Nachtwache	126
Das Böhmerweib — Der Geisterseher —	
Das Grab des Vaters	

Freimüthigkeiten

Prolog	139
Erste Handlung	141
Erstes Zwischenspiel	143
Zweite Handlung	153
Zweites Zwischenspiel	169
Dritte Handlung	180
Drittes Zwischenspiel	199
Vierte Handlung	211
Nachspiel	222
Epilog	225

Anhang

Anmerkungen	231
Zu den »Nachtwachen von Bonaventura«	237
Zu den »Freimüthigkeiten«	253
Nachbemerkung	262