

Marseille

au XVIII^e siècle

LES ANNÉES DE L'ACADÉMIE DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE
1753-1793

SOMMAIRE

Avant-propos Luc Georget	13	Une académicienne <i>Françoise Duparc</i> Luc Georget	187
Le «glorieux» XVIII ^e siècle marseillais <i>Marseille de la Régence à la Révolution</i> Régis Bertrand	17	L'union des arts et du commerce Émilie Roffidal	193
L'héritage baroque Michel Serre Marie-Claude Homet	35	La faïence de Marseille Christine Germain-Donnat	211
De l'aristocratie du négoce aux cercles de l'Académie <i>Les réseaux marseillais de Joseph Vernet</i> Émilie Beck Saiello	49	Le cycle de l' <i>Histoire de Tobie</i> de Pierre Parrocel Yves di Domenico	223
École de dessin, académie, académies <i>L'« Académie de Peinture, &c. de Marseille »</i> <i>dans l'espace des Lumières</i> Olivier Bonfait	77	Les sculpteurs de l'Académie de Marseille Alexandre Maral	239
De l'École académique de dessin à l'Académie de peinture, sculpture et architecture civile et navale de Marseille 1753-1793 Gérard Fabre	87	L'architecture à l'Académie <i>Les morceaux de réception</i> Luc Georget	257
Faire œuvre de pédagogie <i>Le directorat de Michel-François Dandré-Bardon</i> <i>à l'Académie de peinture et de sculpture de Marseille</i> 1749-1783 Laëtitia Pierre et Markus A. Castor	141	Une commande singulière <i>Le Saint Roch intercède la Vierge</i> <i>pour la guérison des pestiférés de David</i> Luc Georget	267
Modèles parisiens <i>Un lot de figures académiques pour Marseille</i> Sylvain Bédard	159	Marseille et la création artistique pendant la Révolution Claude Badet	271
		Liste des œuvres exposées	284
		Bibliographie	295
		Index des noms de personnes	314