

“Gij zult niet feestbundelen”

34 BIJDRAGEN

VOOR PETER HECHT

Amsterdam

2016

Inhoud

- 7 Voorwoord
- 9 The French connection. Huguenot collectors of Poussin and Le Brun in the Dutch Republic
JONATHAN BIKKER
- 17 Pieter Claesz. als uitvinder van de asymmetrische diagonaal
ALBERT BLANKERT
- 21 Bekoring van het kleine. De vriendschap tussen de schrijver-kunsthistoricus Laurens J. Bol (1898-1994) en de tekenaar-graficus Dirk van Gelder (1907-90)
SASKIA DE BODT
- 27 De omzwervingen van een verloren gewaand bellenblazertje door Caspar Netscher
QUENTIN BUVELOT
- 36 De belangstelling voor tegels, nog geen 130 jaar oud
JAN DANIËL EN MARIUS VAN DAM
- 42 Het nooit gerealiseerde stedelijk museum van Enkhuizen
RUDI EKKART
- 49 The meaning of landscape is tricky
JEROEN GILTAIJ
- 56 Redecorating the Mauritshuis
EMILIE E.S. GORDENKER
- 61 Pieter Barbiers Bzn, Nederlands eerste zinkograaf?
ERIK HINTERDING
- 67 Over mythische arenden en vliegende mensen. Rembrandts *Ontvoering van Ganymedes* in waarnemingspsychologisch perspectief
ANNEMIEKE HOOGENBOOM
- 74 Jesus Admirabilis. Michael Sweerts, Jan van Troyen, Jacques Louis Durant and Michael Wening
GUIDO M.C. JANSEN
- 82 De menskunde van Siegfried Woldhek, een eerbetoon aan *Visus*
EDDY DE JONGH
- 92 Thoré-Bürger: Rembrandt to the rescue – side by side with Raphael
FRANCES SUZMAN JOWELL
- 102 Nog meer gestolen veren. Weyermans letterdieverij uit een Engelse bron in het vierde deel van zijn *Levens-beschrijvingen*
SANDER KARST
- 111 Carl Wilhelm Müllers Lünetten-Entwürfe für die Semperoper. Ein Gruß aus Dresden nach Utrecht
THOMAS KETELSEN
- 120 Een andere Pieter de Josselin de Jong
EVELINE KOOLHAAS-GROSFELD
- 126 Partying in Amsterdam. The annual kermis and a reminder of Peter the Great's visit in a pair of paintings by Matthijs Naiveu
ADELE-MARIE DZIDZARIA-KÖÖP

- 135 De kunstenaarsvrienden Jan Palthe en Aignan-Thomas Desfriches en de uitwisseling van kunst, kennis en informatie tussen Nederland en Frankrijk
EVERHARD KORTHALS ALTES
- 141 Der Freier, die Hure und der Kürbis. Überlegungen zu Ferdinand Bols *Juda und Thamar* von 1644 in Boston
VOLKER MANUTH
- 147 De tempel van Salomon de Braij
KOEN OTTENHEYM
- 160 The life of a painting. Some new findings on Vermeer's *Girl interrupted at her music* in The Frick Collection
ESMÉE QUODBACH
- 169 Nader tot Eglon van der Neer. Een liefdesbrief en een tekening
EDDY SCHAVEMAKER
- 177 Joris Hoefnagel: twee zelfportretten
ROBERT W. SCHELLER
- 183 Buchelius's "Res pictoriae" and the writing about art
VICTOR M. SCHMIDT
- 190 "De wereld betekenen". Wim Beeren en de vroegste receptie van de pop art in Nederland
ROGIER SCHUMACHER
- 197 Van de Oude naar de Nieuwe Wereld: Thannhauser en Van Gogh
CHRIS STOLWIJK
- 205 A note on fools and their fingers
JEROEN STUMPEL
- 215 Het verdriet van Vlaanderen. Over Vlaamse Rafaëls en de creatie van een Vlaamse schilderschool
RUBEN SUYKERBUYK
- 225 Jacob Jordaens in het huishouden van Jan Steen
HANS VLIEGHE
- 233 Ancient and early modern art – Pliny and Weyerman
LYCKLE DE VRIES
- 240 Naar de natuur: een ontmoeting met Charles Donker
GIJSBERT VAN DER WAL
- 247 Vom Heiligen zum Quacksalber: zu einer Bambocciade von Dirck Helmbreker
GREGOR J. M. WEBER
- 255 *A naked woman* en andere mezzotints naar Frans van Mieris
GERDIEN WUESTMAN
- 262 Rackets, balls and fancy robes. The destiny of De Laire's first vignette for *Nil Volentibus Arduum*
TIJANA ŽAKULA
- 269 Overzicht publicaties, tentoonstellingen en begeleide proefschriften
HILBERT LOOTSMA