

Mistel

Arzneipflanze Brauchtum Kunstmotiv im Jugendstil

von
Prof. Dr. Hans Becker
Heidelberg

und
Dr. Helga Schmol-
gen. Eisenwerth, Münch

Mit 168 Abbildungen
und 24 Farbtafeln



*VOO*d

Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft mbH Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

TeilA

Beschreibung und arzneiliche Verwendung der Mistel von Professor Dr. Hans Becker, Heidelberg

	Seite	Se
I. Beschreibung der Pflanze _____	11	
Die Mistel ein Halbparasit 11 —		
Systematische Stellung und Verbreitung 11 —		
Entwicklung einer Mistelpflanze 12		
II. Arzneiliche Verwendung der Mistel. _____	14	
Kurzer historischer Überblick 14 —		
Heutige arzneiliche Verwendung 16 —		
Verwendung der Mistel in der Homöopathie 19		
III. Inhaltsstoffe der Mistel. _____	20	
A Niedermolekulare Stoffe 20 —		
B Höhermolekulare Stoffe 21		
IV. Mistelextrakte als Krebstherapeutikum _____	25	
Art der verwendeten Präparate 25 —		
A Präparate der anthroposophisch orientierten Medizin 25 — B übrige Präparate 26		
V. Zytostatische und zytotoxische Wirkung von Mistelextrakten _____		
Untersuchungen an Pflanzen und Pflanzen- zellen 27 — Untersuchungen an Tieren und tierischen Zellen 27		
VI. Wirkung auf das Immunsystem _____		
VII. Klinische Untersuchungen zur Krebsbehandlung _____		
Literatur		

Farbtafeln 1-24

33-56

Inhaltsverzeichnis

TeilB

Mythos und Kunstmotiv im Jugendstil von Dr. Helga Schmoll genannt Eisenwerth, München

	Seite		Seite
I. Die Mistel im Mythos _____	59	Anmerkungen,	_ 129
Die Mistelverehrung bei den Kelten 59 —		Abbildungsnachweis.	_ 131
Die Mistel in der germanischen Über-		Sachregister_____	_ 131
lieferung 62 — Das Nachleben des Mistel-			
mythos 64			
II. Die Mistel im Brauchtum _____	66		
Die Mistel als Heilmittel und Abwehrzauber			
in christlicher Zeit 67 — Die Mistel als			
Glücksbringer an Weihnachten und			
Neujahr 69 — Die Mistel in der Dichtung 71			
III. Die Mistel in der bildenden Kunst _____	75		
Flächenkunst 75 — Kunsthandwerk 78 —			
Paris 79 — a) Eisen, Messing, Bronze 79 —			
b) Schmuck 82 - c) Glas 94 - Nancy und			
Lothringen 95 — Paris-Nancy 98 —			
Kopenhagen 100 - Wien 103 -			
Deutschland 108 - England 114			