

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNGEN.....	9
1. DIE ERKENNTNISTHEORETISCHEN PARADIGMEN.....	12
I.O. EINLEITUNG.....	12
1.1. VON DEN ANFÄNGEN DER PHILOSOPHIE.....	14
1.2. VON DEN DREI GROBEN PHILOSOPHIEKONZEPTIONEN.....	15
1.2.1. <i>Vom ontologischen Paradigma.....</i>	<i>15</i>
1.2.2. <i>Vom mentalistischen Paradigma.....</i>	<i>17</i>
1.2.3. <i>Vom linguistischen Paradigma.....</i>	<i>19</i>
2. DER RADIKALE KONSTRUKTIVISMUS.....	21
2.0. EINLEITUNG.....	21
2.1. AUTOPOIESE UND KOGNITION.....	25
2.1.1. <i>Autopoiese vs. Autonomie.....</i>	<i>25</i>
2.1.2. <i>Die These der Organisationellen Geschlossenheit.....</i>	<i>25</i>
2.1.3. <i>Individualität und Zweckfreiheit.....</i>	<i>26</i>
2.1.4. <i>Verschiedene Charakteristika lebender Systeme.....</i>	<i>27</i>
2.1.5. <i>Die Biologie der Kognition.....</i>	<i>28</i>
2.1.6. <i>Sind Autopoiese und Kognition zwei identische Bereiche?.....</i>	<i>32</i>
2.2. DIE KONSTRUKTION DER WIRKLICHKEIT.....	34
2.2.1. <i>Wirklichkeit vs. Realität.....</i>	<i>34</i>
2.2.2. <i>Die Funktion der Konstruktion von Wirklichkeit.....</i>	<i>35</i>
2.2.3. <i>Viabilität und Wissenschaft.....</i>	<i>38</i>
2.2.4. <i>Das „Wie“ der Konstruktion von Wirklichkeit.....</i>	<i>39</i>
2.3. KOMMUNIKATION.....	43
2.3.1. <i>Interaktion als Voraussetzung für Kommunikation.....</i>	<i>43</i>
2.3.2. <i>Handlung als kommunikative Interaktion.....</i>	<i>44</i>
2.3.3. <i>Sprache als kommunikative Interaktion.....</i>	<i>45</i>
2.3.4. <i>Der kybernetische Ansatz.....</i>	<i>48</i>
2.4. BEOBACHTER UND BEOBACHTETE WELT.....	50
2.4.1. <i>Die Beschreibung des Beschreibers.....</i>	<i>50</i>
2.4.2. <i>Unterscheidung als Operation der Abgrenzung und der Einheit.....</i>	<i>52</i>
2.4.3. <i>Beobachterstandpunkte und Beobachterebenen.....</i>	<i>53</i>
2.4.4. <i>Konstruktivismus und Wissenschaft.....</i>	<i>54</i>
2.4.5. <i>Das Paradox als Träger unterschiedlicher Operationen eines Systems.....</i>	<i>57</i>

2.4.6. »Begriffe zweiter Ordnung«: Eigenwerte.....	60
2.5. KONSTRUKTIVISMUS UND SOZIALE SYSTEME.....	61
2.5.1. Biologie und soziale Lebensweise.....	61
2.5.2. Soziale Bereiche aufgrund vergleichbarer Wirklichkeitskonstruktionen.....	63
2.5.3. Soziale Systeme vs. autopoietische Systeme.....	64
2.5.4. Konstruktivistische Sozialwissenschaft: Kultur als Natur.....	67
2.6. GESCHLECHT UND KONSTRUKTIVISMUS.....	70
2.6.1. Das Geschlecht - ein Mythos?.....	70
2.6.2. Die sex/gender-Unterscheidung.....	72
2.6.3. Der Auftritt der Töchter im Feld des Jägers.....	74
2.6.4. Das „falsche“ Geschlecht.....	78
2.7. KONSTRUKTIVISMUS UND PSYCHOTHERAPIE.....	81
2.7.1. Normalität oder Verrücktheit.....	81
2.7.2. Der Stellenwert der psychologischen Diagnostik.....	82
2.7.3. Therapie durch Intervention?.....	83
2.7.4. Die Frage der Verhaltensbeeinflussung.....	85
2.8. KONSTRUKTIVISMUS UND ETHIK.....	89
2.8.1. Die Pluralität von Wirklichkeiten und ethisches Handeln.....	89
2.8.2. Die Ethikkonzeptionen Maturanas, von Foersters und von Glasersfelds.....	91
2.8.3. Die Ethik der pluralistischen Selbstregulung.....	97
2.8.4. Feministische Ethik und Konstruktivismus.....	99
2.9. NACHWORT.....	109
3. KONSTRUKTIVISMUS UND LITERATURWISSENSCHAFT	112
3.0. EINLEITUNG.....	U2
3.1. KONSERVATIVST UND/ODER NICHTKONSERVATIVITÄT.....	113
3.2. EMPIRISCHE LITERATURWISSENSCHAFT I (PETER FINKE).....	115
3.2.1. Potitizität und Theoretizität.....	115
3.2.2. Die Veränderung des Literaturprozesses.....	117
3.2.3. „Angewandte“Literaturwissenschaft.....	120
3.3. DIE EMPIRISCHE LITERATURWISSENSCHAFT H (SIEGFRIED J. SCHMIDT).....	122
3.3.1. Teilnahme am Literatursystem vs. Analyse des Literatursystems.....	123
3.3.2. Die Ästhetik-Konvention für Literarische Kommunikation.....	124
3.3.3. Die Polyvalenz-Konvention für Literarische Kommunikation.....	128
3.3.4. Die Funktion des Systems LITERATUR.....	130
3.3.5. Die Handlungsrolle „Produktion“ im System LITERATUR.....	132
3.3.6. Die Handlungsrolle „Vermittlung“ im System LITERATUR.....	135
3.3.7. Die Handlungsrolle „Rezeption“ im System LITERATUR.....	138

3.3.8, Die Handlungsrolle „Verarbeitung“ im System LITERATUR.....	141
3.3.9. „Theoretische Riesen“ und „praktische Zwerge“.....	145
3.4. ZU EINER KONSTRUKTIVISTISCHEN LITERATURTHEORIE (BERND SCHEFFER).....	149
3.4.1. Der „halluzinatorisch“ verfahrende Beobachter.....	150
3.4.2. „Die endlos autobiographische Tätigkeit der Wahrnehmung“.....	152
3.4.3. Interpretation ah „Wissenschaft“?.....	153
3.4.4. Interpretation als essayistische Tätigkeit.....	155
3.4.5. Praktischer Riese, theoretischer Zwerg.....	157
4. LITERATURWISSENSCHAFT ALS EMPIRISCH VERFAHRENDE SOZIALWISSENSCHAFT.....	160
4.1 SIMONE SCHWARZ-BART, <i>„PLUIE ET VENT SUR TÊLUMÉE MIRACLE“</i> PROBLEMATISIERUNG DES SCHEINBAR VERTRAUTEN ALS ESSAYISTISCHE TÄTIGKEIT.....	160
4.2 VORBEMERKUNGEN.....	160
4.3 EINLEITUNG.....	163
<i>„MOURIR SILENCIEUSEMENT DE L'ESCLAVAGE APRÈS QU'IL SOIT FINI“</i>	166
<i>„SON VENTRE EST LÀ POUR LA TRAHIR ET C'EST SON PRÉCIPICE“</i>	182
<i>„C'ÉTAIT SEULEMENT DU PAIN QUE JE CHERCHAIS, J'AI RÉCOLTE VIANDE“</i>	194
<i>„LE VERT DES ARBRES, LE JAUNE DES CHEMINS, LE NOIR DES PEAUX HUMAINES“</i>	206
<i>„LA TRISTESSE ENTIÈRE ÉTATT LE FEU“</i>	221
<i>„LE MONDE OÙ LES ARBRES CRIENT, LES POISSONS VOLENT, LES OISEAUX CAPTIVENT LE CHASSEUR ET LE NÈGRE EST ENFANT DE DIEU“</i>	232
<i>„POUR NOUS UBÈRER DIEU HABITE LE CIEL, ET POUR NOUS CRAVACHER IL HABITE LA MAISON DES BLANCS“</i>	240
<i>„LA PAROLE EST DU VENT“ - SEULE COMPTE L'ÉCRIT</i>	255
4.4. ANHANG: EINE KURZBIOGRAPHIE.....	265
4.5. SCHLUBBEMERKUNGEN.....	267
LITERATURVERZEICHNIS I.....	275
LITERATURVERZEICHNIS II.....	283