Inhalt

Gerhard Binder: Vorwort 9

Willibald Heilmann: Einleitung 11

1. *Verus, vertun, veritas*
(Schriftenverzeichnis A 2) 19

2. Ennius als hellenistischer Dichter
(Schriftenverzeichnis A 6) 35

3. Rhetorik und Demokratie
(deutsche Erstveröffentlichung von *Rhétorique et Démocratie)*
(Schriftenverzeichnis A 7; vgl. A 3) 57

4. Prägnante Wortverbindungen bei Tacitus - Interpretationen zum Agricola, Cap. 4-9
(Schriftenverzeichnis 7) 87

5. Hymnos und Gebet - Zur Formengeschichte der älteren griechischen Hymnendichtung
(Schriftenverzeichnis A 9) 101

6. Gladiatorenspiele - und ihre Behandlung im Unterricht
(deutsche Erstveröffentlichung von *Les jeux de l'amphithéâtre)*
(Schriftenverzeichnis 23) 117

7. Auf der Suche nach einem Sinn
(Schriftenverzeichnis 25) 177

8. Die alten Sprachen in unserer Zeit - Ein Vortrag mit sieben Thesen
(Schriftenverzeichnis 29) 183

9. Altertumswissenschaft und Philologie
(Schriftenverzeichnis 39) 203

10. Griechisch und Latein - Eine didaktische Differenzierung
(auf der Grundlage einer Arbeit von W. Heilmann; in meiner Formulierung hier erstmalig auf Deutsch)
(vgl. Schriftenverzeichnis 27 und 28) 221

11. Bemerkungen zu einem <von W. Heilmann unternommenen> kontrastiven Vergleich zwischen Griechisch- und Lateinunterricht
(Schriftenverzeichnis 46) 241

12. Caesars Bellum Gallicum -
Ein Grundtext europäischen Selbstverständnisses
(Schriftenverzeichnis 68) 251

13. Der Kassandra-Mythos und Christa Wolfs Erzählung
(Schriftenverzeichnis 75) 273

14. Antike und moderne Redegestik -
Eine frühe Theorie der Körpersprache bei Quintilian
(Schriftenverzeichnis 84) 293

15. Erkenntnis und Befangenheit -
Überlegungen zum Bedeutungspotential der Antike
(Schriftenverzeichnis 86) 313

16. Leserfreundlichkeit in Lateinbüchern
(Schriftenverzeichnis 91) 333

17. „Latein für das 21. Jahrhundert" -
Neue Tendenzen der Didaktik im Lateinunterricht
(Schriftenverzeichnis 93) 353

18. Erzähltheoretische Elemente auf Ovidische Szenen angewendet -
Die „Actaeon"- und die „Pyramus und Thisbe"-Erzählung
(Schriftenverzeichnis 94) 363

19. *Loquerisne Latine?*
(Schriftenverzeichnis 96) 377

20. *Dulce et decorum estpro patria mori* -
Die Geschichte einer Interpretation von Bertolt Brecht bis heute
(Schriftenverzeichnis 101) 383

gratiarum actio 395

Schriftenverzeichnis 399