

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		7
Liste der Symposia.....		9
I	Moses und Mathis, Aaron und Palestrina. Zur Krise des kreativen Künstlers im mythischen Spiegel der Moderne	11
II	Minima Marginalia Mozartiana	23
III	„Frieden für immer“. Theater – Tod – Theologie. Aischylos: <i>Die Orestie</i>	33
IV	Krisis des Faustischen. Zur Faust-Philosophie des Johannes Pinski.....	43
V	„He, Meister Volk, komm doch heraus!“ Zur Figur des Demos in den <i>Rittern</i> des Aristophanes	51
VI	„Fort mit den Festspielen!“ Kritische Stimmen aus der heidnischen und christlichen Antike zum Festspiel(un)wesen.....	61
VII	Nephelekokkygia. Wolkenkuckucksheim – Aristophanes’ erste Europäische Bühnenstadt.....	73
VIII	Achill und die Dichter.....	85
IX	Blicke vom Rande des Lebens. Die Staatsmythen Platons und Ciceros	97
X	Texte zum Denken	105
XI	Die vielen frühen Formen der Danaë. Bilder einer Königstochter von Homer bis Hygin.....	115
XII	„Der Übel größtes das Exil“. Euripides, Cicero und Seneca. Zu den Leiden der Verbannung	123