

## Inhalt

Jutta Felke Vorwort	7
Carl-Peter Buschkühle Einleitung Mensch – Bilder – Bildung. Die Frage nach dem Subjekt und Herausforderungen für eine Bildung im ästhetisch-künstlerischen Bereich	9
Clemens Höxter Menschenbilder – Menschen bilden	30
Horst Rumpf PISA und die Verödung ästhetisch gestimmter Sinnlichkeit	38
Thomas Peschel Kunst und Gehirn: Vernetzen – Formen – Erhalten	48
Hans Ulrich Reck Fiktion, Konstruktion, Modellierung um jeden Preis – Erkannte und unerkannte Täuschungen in aktuellen ›Menschenbildungen‹	62
Andreas Steffens Selbstportraits. Künstlerische Bildung im Zeitalter der anthropoietischen Wiederaufrüstung	103
Jean-Christophe Ammann Sinnlichkeit und Erotik im Werk von Künstlerinnen	117
Joachim Kettel Menschenbilder in der Kunst der reflexiven Moderne	129
Michael Herczeg Menschliche Maschinen, maschinelle Menschen, virtuelle Realitäten und greifbare Medien: Verwirrende Bilder von Mensch und Computer im Zeitalter der Digitalisierung	160
Tanja Hehmann Am Anfang stehen Fragen: Menschen bilden mit den ›neuen Neuen Medien‹?	170
Joachim Kettel Bericht aus der Arbeitsgruppe	175
Die Autorinnen und Autoren dieses Buches	179