

INHALT

Vorwort	IX
<i>Högemann, Peter</i>	
Homer und der Vordere Orient. Auf welchen Wegen kam es zum Kulturkontakt? Eine Zwischenbilanz	1
<i>Işık, Fahri</i>	
Zu den Anfängen ionischer Architektur	21
<i>Konuk, Koray</i>	
The Electrum Coinage of Samos in the Light of a Recent Hoard	43
<i>Lohmann, Hans</i>	
Melia, das Panionion und der Kult des Poseidon Helikonios	57
<i>Ehrhardt, Nobert</i>	
Die Ionier und ihr Verhältnis zu den Phrygern und Lydern. Analyse der literarischen, epigraphischen und numismatischen Zeugnisse	93
<i>Kerschner, Michael</i>	
Die Ionier und ihr Verhältnis zu den Phrygern und Lydern. Beobachtungen zur archäologischen Evidenz	113
<i>Raeck, Wulf</i>	
Neue Forschungen zum spätklassischen und hellenistischen Priene	147
<i>Bingöl, Orhan</i>	
Neue Forschungen in Magnesia am Mäander	165
Tafelverzeichnis	171
Tafeln	