

sommaire

- 10 **de Seurat à Paul Klee**
Serge Lemoine

essais

- 14 **le néo-impresionnisme (1884-1898)**
Marina Ferretti Bocquillon
- 26 **au-delà de Paris: le néo-impresionnisme
en Belgique et en Hollande**
Jane Block
- 36 **le néo-impresionnisme en Allemagne et en Suisse**
Erich Franz
- 46 **la libération de la couleur en Italie:
divisionnisme et futurisme**
Daniela Mondini et Felix Studinka
- 54 **néo-impresionnistes et Indépendants**
Dominique Lobstein
- 62 **bordures néo-impresionnistes,
une expérimentation aux limites de la peinture**
Isabelle Cahn
- 72 **Puvis de Chavannes et les néo-impresionnistes**
Emmanuelle Amiot-Saulnier
- 82 **néo-impresionnisme et fauvisme**
Françoise Cachin
- 94 **télévision – le néo-impresionnisme, la vision
électrique et la transmission de l'image à distance**
Pascal Rousseau

catalogue

- 106 [1] **espace plan**
- 140 [2] **rythme**
- 152 [3] **géométrie**
- 178 [4] **arabesque**
- 202 [5] **pose**
- 224 [6] **intérieur-extérieur**
- 236 [7] **lumière**
- 258 [8] **nocturnes**
- 272 [9] **couleur**
- 300 [10] **arcadies**
- 310 [11] **symboles**
- 328 [12] **explosion**
- 354 [13] **mosaïques**
- 370 [14] **abstractions**

annexes

- 385 **Ger van Elk**
- 389 **chronologie**
Marina Ferretti Bocquillon
- 408 **biographies des artistes**
Dominique Lobstein
- 419 **bibliographie**
- 424 **index**