

INHALT

HUGO DITTBERNER

Das Buch gegen den Tod. Elias Canettis Aufzeichnungen 3

IRMGARD WIRTZ

Der Tod, die Familie und der Kegeljunge.
Ein Themenkomplex aus den nachgelassenen Aufzeichnungen 18

ACHIM GEISENHANSLÜKE

Macht, Autorität und Verstellung.
Über Elias Canettis Autobiografie 31

ECKART GOEBEL

Gleichgewichtsstörung.
Elias Canettis »Die Blendung«: ein Puppenspiel 44

SUSANNE LÜDEMANN

Die Masse im Feld der Anschauung.
Über Elias Canettis »Masse und Macht« 54

GERALD STIEG

»Eine Sprache so luzide wie die Lichtenbergs«.
Sprache und Erkenntnis in Elias Canettis Essays 67

FRANZISKA SCHÖSSLER

Masse, Musik und Narzissmus.
Zu den Dramen von Elias und Veza Canetti 76

MARTIN BOLLACHER

- »Spaniole« und »deutscher Dichter«.
Elias Canettis Verhältnis zum Judentum 92

HELMUT GÖBEL

- Elias Canetti und Hugo von Hofmannsthals Chandos-Brief.
Eine Anmerkung 104

SVEN HANUSCHEK

- »Alle grossen Beziehungen sind mir ein Rätsel«.
Paarverweigerungsstrategien bei Elias Canetti 110

CLAUDIA LIEBRAND

- Versierte Liebe. Elias Canetti und Iris Murdoch 118

INES SCHLENKER

- »So grüss ich von Herzen meinen Hofmaler Mulo
und küss ihn auf die Palette«. Die Freundschaft zwischen
Elias Canetti und Marie-Louise von Motesiczky 126

SVEN HANUSCHEK

- Chronik Elias Canetti 140

IRENE BOOSE

- Auswahlbibliografie Elias Canetti 150

- Notizen 175