

## SOMMAIRE

Avant-propos	10
Bracquemond et les arts décoratifs : à la recherche de l'unité perdue	13
Chronologie sommaire de la vie et de l'oeuvre de Bracquemond	26
CATALOGUE	
De l'estampe à la céramique, 1849-1865	31
Le Service Rousseau et ses suites, 1866-1870	45
Prélude au Service Rousseau	45
Le Service Rousseau	46
L'"assiette républicaine", 1868	68
<i>Le Second Service Rousseau</i>	73
Sèvres, Limoges, Auteuil : l'expérience manufacturière, 1871-1881	79
Interlude à Sèvres, 1871-1872	79
L'atelier d'Auteuil et la Maison Haviland, 1872-1881	84
<i>Le Service parisien</i>	88
<i>Le Service animaux</i>	106
<i>Le Service à fleurs et rubans</i>	122
L'exposition centennale de Philadelphie (1876) et ses suites	145
Barbotines, vases et plats indépendants	151
Décors et travaux d'art autour de 1900, 1882-1914	169
Cadre esthétique et théorique	169
Haviland après Haviland : la céramique et le verre	178
Le mécénat du baron Vitta et l'extension des travaux d'art	192
Gustave Geffroy et les commandes des Gobelins	213
Bibliographie sommaire	223