

Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Johannes Cramer, Manfred Schuller, Stefan Winghart</i>	7	Die Grabplatten im Kreuzgang – Ein Beitrag zur Dokumentation und Maßnahmenplanung eines gefährdeten Denkmalbestands <i>Paul Bellendorf, Rainer Drewello</i>	134
Einführung in die Bau- und Forschungsgeschichte <i>Jens Reiche</i>	9	Das Triangel – Architektur und Geometrie <i>Hans-Christof Haas, Franziska Koch, Daniela Spiegel</i>	145
Archäologische Untersuchungen <i>Karin Sczech</i>	13	Das Triangel – Steinmetzzeichen <i>Jens Reiche</i>	164
Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Turmgruppe – Ergebnisse der Untersuchungen 2002 – 2004 <i>Christine Fuchs</i>	17	Das Triangel – Skulpturen <i>Olaf Siart, Martin Wortmann</i>	175
Der Ostschluss <i>Barbara Perlich, Mike Schnelle, Ulrike Siegel</i>	30	Das Triangel – Farbige Fassung der Skulpturen <i>Rainer Drewello, Olaf Siart, Martin Wortmann</i>	190
Zur Ostfassade des romanischen Nordturms <i>Christian Misch</i>	44	Das Triangel – Aspekte zur Baufinanzierung <i>Christiane Harleitner-Wenig</i>	198
Der nicht ausgeführte Anbau an der Südwand des Hohen Chores <i>Sonja Bielskis, Jens Birnbaum, Britta Hunger, Andrij Kutnyi, Alexander Wiesneth</i>	50	Die Madonnenstatue des Johann Gerhart im Erfurter Severistift als epochemachendes Werk <i>Robert Suckale</i>	204
Wandmalerei und Graffiti am Hohen Chor <i>Barbara Perlich, Johannes Cramer</i>	61	Die Instandsetzung des Dachwerkes über dem Hohen Chor in den Jahren 1839/40 <i>Thomas Eißing</i>	209
Die Tumba der Heiligen Adolar und Eoban <i>Falko Bornschein</i>	71	140 Jahre Gestaltung im Namen der Denkmalpflege: Der Erfurter Dom 1829 – 1969 <i>Biagia Bongiorno, Michael Falser, Alfred Hagemann, Silvana Herzog, Roman Hillmann, Peter Irenäus Schneider</i>	217
Die Steinmetzzeichen an Türmen, Hohem Chor und im Kreuzgang <i>Thomas Nitz, Christine Fuchs, Oliver Butz</i>	86	Forschungen zum Erfurter Dom – Eine Zusammenfassung <i>Barbara Perlich, Gabri van Tussenbroek</i>	241
Der Kreuzgang <i>Ulrike Fauerbach, Thomas Steigenberger, unter Mitarbeit von Zsuzsanna Šandor-Pröschold und Gabri van Tussenbroek</i>	94	Anmerkungen	245
Das Nordjoch des Kreuzgangwestflügels untersucht mit den Methoden der Bauforschung <i>Carola Neumann, Christoph Scholter</i>	108	Anhang	275
Die Grabplatten für Hermann Schindeleyb, Hunold von Plettenberg, Johannes von Heringen und Eoban Ziegler im Kreuzgang <i>Falko Bornschein</i>	118	Das Triangel – Analyseergebnis Farbfassung der Skulpturen	276
		Das Triangel – Maße der Skulpturen	278
		Literaturverzeichnis	279
		Abbildungsnachweis	284
		Autorenverzeichnis	285