

Inhalt

Alexander Košenina, Bristol Einführung: Johann Jakob Engel und die Berliner Aufklärung.....	1
Mark-Georg Dehrmann, Berlin Die Vorschule des Dialogischen. Theorie und Praxis des philosophischen Dialogs bei Engel	27
Gunhild Berg/Rainer Godel, Halle (Saale) Engels Modell aufklärerischer Selbstbefragung. Selbstreflexivität und Urteilsbildung in <i>Der Philosoph für die Welt</i>	47
Manfred Beetz, Halle (Saale) Aufklärung über Vorurteile in Engels Roman <i>Herr Lorenz Stark</i>	77
Sieglinde Grimm, Köln Johann Jakob Engel: Dichtung und Popularphilosophie	97
Stefan Trappen, Cluj-Napoca (Rumänien) Handlungsbegriff und Literaturbegriff bei Johann Jakob Engel. Ein Beitrag zur Poetik der Aufklärung	123
Helmut Lethen, Rostock Die Geste als Ausdruck im Licht einer Handlung. Johann Jakob Engels <i>Beobachtungen zur Mimik</i>	137
Iwan D'Aprile, Potsdam Ästhetik und Anthropologie bei Johann Jakob Engel und Wilhelm von Humboldt	147
Helge Jordheim, Oslo Fürstenkult und bürgerliche Subjektivität. Zur gattungs- geschichtlichen Dynamik von Engels <i>Fürstenspiegel</i>	161

Alexander Košenina, Bristol	
Johann Jakob Engels sokratische Lehrmethode am Joachimsthalschen Gymnasium zu Berlin (1776–1787).....	189
Christoph Böhr, Trier	
An der Schwelle zur deutschen Popularphilosophie: Johann Nikolaus Tetens' Warnung vor populärer Philosophie. Über eine fast unbekannte Quelle am Beginn einer einflußreichen Strömung	205
Bibliographie	213
Personenregister.....	219