

# Inhalt

Alexander Košenina, Bristol Einführung: Johann Jakob Engel und die Berliner Aufklärung.....	1
Mark-Georg Dehrmann, Berlin Die Vorschule des Dialogischen. Theorie und Praxis des philosophischen Dialogs bei Engel .....	27
Gunhild Berg/Rainer Godel, Halle (Saale) Engels Modell aufklärerischer Selbstbefragung. Selbstreflexivität und Urteilsbildung in <i>Der Philosoph für die Welt</i> .....	47
Manfred Beetz, Halle (Saale) Aufklärung über Vorurteile in Engels Roman <i>Herr Lorenz Stark</i> .....	77
Sieglinde Grimm, Köln Johann Jakob Engel: Dichtung und Popularphilosophie .....	97
Stefan Trappen, Cluj-Napoca (Rumänien) Handlungsbegriff und Literaturbegriff bei Johann Jakob Engel. Ein Beitrag zur Poetik der Aufklärung .....	123
Helmut Lethen, Rostock Die Geste als Ausdruck im Licht einer Handlung. Johann Jakob Engels <i>Beobachtungen zur Mimik</i> .....	137
Iwan D'Aprile, Potsdam Ästhetik und Anthropologie bei Johann Jakob Engel und Wilhelm von Humboldt .....	147
Helge Jordheim, Oslo Fürstenkult und bürgerliche Subjektivität. Zur gattungs- geschichtlichen Dynamik von Engels <i>Fürstenspiegel</i> .....	161

Alexander Košenina, Bristol Johann Jakob Engels sokratische Lehrmethode am Joachimsthalschen Gymnasium zu Berlin (1776–1787).....	189
Christoph Böhr, Trier An der Schwelle zur deutschen Popularphilosophie: Johann Nikolaus Tetens' Warnung vor populärer Philosophie. Über eine fast unbekannte Quelle am Beginn einer einflußreichen Strömung .....	205
Bibliographie .....	213
Personenregister.....	219