

Inhalt

PHILIPP STOELLGER Wo Verstehen zum Problem wird:
Einleitende Überlegungen zu Fremdverstehen und Nichtverstehen
in Kunst, Gestaltung und Religion 7

OUVERTÜRE — *Literatur*

WOLFGANG PROSS Das Begehren des Narziss:
»Verstehen« als Strategie und Illusion 29

DANIEL MÜLLER NIELABA Vom Bedeuten des Literarischen:
Verstehen, verschoben – Einige Grundsatzüberlegungen
und zwei Exkurse zu Schiller und zu Eichendorff 37

MICHAEL DIERS Lost in Translation oder Kannitverstan:
Einige beiläufig erläuterte Spielarten
kulturellen Nicht- und Missverstehens 53

KORNELIA IMESCH Verstehen und Nichtverstehen, Wahrheit,
Kunst und Lachen in Umberto Ecos »Der Name der Rose« 65

ORIENTIERUNG — *Philosophie und Wissenschaftstheorie*

HANS-JÖRG RHEINBERGER Nichtverstehen und Forschen 75

WERNER KOGGE Die Kunst des Nichtverstehens 83

DIETER MERSCH Gibt es Verstehen? 109

KLAAS HUIZING Mystery Train
oder der Versuch, Bahnhof zu verstehen 127

ECKHARD SCHUMACHER Unverständlichkeit, Unergründlichkeit,
Unentscheidbarkeit: Popgeschichtsschreibung mit Elvis Presley 135

VERDICHTUNG — *Religionsphilosophie und Religion*

YOSSEF SCHWARTZ Über den (missverstandenen) göttlichen Namen:
Sprachliche Momente negativer Theologie im Mittelalter 149

ANDREAS MAUZ Ceci n'est pas un Messie:
Anmerkungen zum Nichtverstehen in der Theologie 161

PHILIPP STOELLGER Was sich nicht von selbst versteht:
Ausblick auf eine Kunst des Nichtverstehens
in theologischer Perspektive 169

EXEMPLA — *Bild und Macht*

JÖRG HUBER Gestaltung Nicht Verstehen:
Anmerkungen zur Design-Theorie 193

JÜRGEN KRUSCHE Buchstaben-Gucker und Kieskegel:
Von Wegen und Umwegen des Verstehens 203

TOM HOLERT Feindverstehen 213

PETER J. SCHNEEMANN Das Nicht-Verstehen
als Geste der Apologie der Bildmacht 225

VISUAL KITCHEN

ANDREA REISNER / RAMON ORZA / REBECCA NALDI
AkustikShaker und Bildmixer extrahieren Raumdessert 239

MARKUS LUCHSINGER I have something beautiful to say,
and I keep on saying it: Strategien im Umgang mit dem
Nicht Verstehen in der Kunst 257

GESA ZIEMER Anonyme Netzbilder / Angel six – Sampler black
as night: Zur Ästhetik körperlichen Nichtverstehens 263

ENTFALTUNGEN — *Film und Narration*

MARGRIT TRÖHLER »Aufhellungen im Laufe des Tages«:
Warum denn in die Ferne schweifen, wenn das Nichtverstehen
liegt so nah... 279

MARIE-LUISE ANGERER Fassungs[ilos 289

ELISABETH BRONFEN / ANDREA RIEMENSCHNITTER
Pop Martial / globale Körper Sprachen 303

BRIGITTE BOOTHE Erzählen als kulturelle Praxis:
Dies ist geschehen; verstehe, wer kann 325

Nachwort & Dank 339

AutorInnen und HerausgeberInnen 341