

Vorwort .....	6
Einleitung .....	8
Serial Project No. 1 (ABCD) – Werk und Serie .....	12
Serial Project No. 1 (ABCD) .....	12
Grundformen der Kunst: Quadrat und Würfel .....	20
Serielle Entgrenzungen .....	24
Serial Project No. 1 (ABCD) im intermediären Kontext .....	32
Bild-Raum-Analysen .....	32
Dreidimensionalität – Objekthaftigkeit – Theatralität .....	38
Textur und Struktur .....	42
Zur Frage der Optikalität .....	48
Effekte systematisch sinnloser Raumverknüpfungen .....	52
Bibliografie .....	59
Biografie .....	62

2007 8 0119605