

# Inhalt



## **01.01.01 Vom Kettenhemd zum Supraleiter**

- 9 **Deutsches Drahtmuseum. Vom Kettenhemd zum Supraleiter**  
Martina Düttmann / Stephan Sensen
- 41 **GADU - der Größte Anzunehmende Drahtunfall**  
Martina Düttmann
- 44 **Was ist Draht und was kann er weshalb?**  
**Die wichtigsten Werkstoffeigenschaften**  
Franz Wendel

## **01.01.02 Herstellung**

- 62 **Historischer Abriss der Drahterfindung**  
Edgar Külow
- 63 **Zur Geschichte des Drahtziehens in Deutschland**  
Stephan Sensen
- 93 **Die leonische Drahtindustrie**  
Wilhelm Mehl
- 108 **Osemundhämmer, Drahtrollen und Reidemeister.**  
**Ein Beitrag zur Industriegeschichte des märkischen Sauerlandes**  
Rolf Dieter Kohl
- 120 **Wandel der Strukturen. Zur Sozialgeschichte der Drahtzieher**  
Julia Meyer
- 150 **Technische Entwicklungen in der Drahtindustrie**  
**seit den 1960er-Jahren**  
Helmut Stauch
- 159 **Die Drahtverbände gestern und heute**  
Wolfdieter Müntner

## **01.01.03 Produkte**

- 181 **Goldschmied, Panzermacher, Nadler.**  
**Frühe Berufe und Erzeugnisse der Drahtweiterverarbeitung**  
Stephan Sensen
- 214 **Draht – ein schillerndes Modevergnügen**  
Martina Düttmann

- 228 Die slowakische Drahtbinderei**  
Marián Mrva
- 246 Der Stacheldraht**  
Christopher Paul
- 256 Das Lied vom Stacheldraht**  
Peter Illing
- 258 Interkontinental auf Draht. Kommunikation über Seekabel**  
Judith Koppetsch
- 268 Kein Fortschritt ohne Draht**  
Martina Düttmann
- 302 Erfüllte Sehnsucht**  
Tilman Röhrig

## **12.2.1. Kreativität**

- 306 Draht in Kunst und Design.  
Kulturgut zwischen Tradition und Innovation**  
Alexandra Dern
- 320 Interview mit Rolf Nickel**  
Alexandra Dern
- 325 Das inter-metaphorische Usual einer Draht-Notionis**  
Edgar Külow

## **12.2.2. Anhang**

- 331 Literatur**
- 334 Bildnachweis**
- 337 Autoren**
- 340 Impressum**