Inhalt

Thomas Wipf	Grusswort	6
Krieg/Rüsch/Stückelberger/Zeindler	Leitidee	7
Martin Rüsch	Werdegang	8
	Essays	
Johannes Stückelberger	Das unsichtbare Bild – Prolegomena zu einer reformierten Ästhetik	11
Matthias Zeindler	Warten auf Gottes Kommen – Zur Theologie des Bilderverbotes	20
	Zürich-Predigern	24
Daniel Lienhard	Ein offener Raum	26
Juliane Hartmann/Johannes Stückelberger	In den Staub geschrieben	30
Klaus Merz	Gedichte	33
	Kappel am Albis	40
Thomas Gretler	Ein Ort des Zusammenkommens	42
Angelika Affentranger-Kirchrath	Überinformation und beredte Stille	43
Mario Sala	Bildteil	46
Elisabeth Arpagaus	Bildteil	52
Matthias Haldemann	Das wirkliche Bild ist unsichtbar	58
	Schaffhausen-Münster	60
Esther Schweizer	Ein Ort des Dialogs	62
Markus Stegmann	Hören und sehen	64
Thomas Rentmeister	Bildteil	65
Thomas Feurer	Von Bildern in mir	69
	Oberwinterthur	70
Felix Blum	Das Sichtbare ist vergänglich, das Unsichtbare ewig	72
Nadine Olonetzky	Eine Kirche als Kamera	74
Andrea Good	Bildteil	76
Maja Ingold	Bilderverbot – eine Altlast der Reformation?	81
	Stimmen	
	Hans Belting, Gottfried Boehm, Jérôme Cottin, Reinhard Hoeps, Eckhard Nordhofen, Michael Weinrich	83
	Anthologie	
	Biblische Schlüsseltexte	87
	Reformatorische Lehrtexte	94
	Literarische Beispieltexte	101
	Literatur	107
	Personen	108
	Dank	111