

- 6 Vorwort / Preface
Freunde des Gartens eines Kaufmannshauses/
Friends of Merchant´s House Garden
Lesley Woodbridge / Robert Breen
- 15 **Tracy Mackenna and Edwin Janssen**
Ein Garten eines Kaufmannshauses / A Merchant´s House Garden
- 18 „Was in jedem Projekt konstant bleibt, ist unsere Rolle als zeitweilige Besucher.“ / “What remains constant in each project is our role as temporary visitors.” Interview with Tracy Mackenna and Edwin Janssen by Horst Griese
- 28 Beyond Leidsche Rijn. Kunst über die Schwierigkeit, an einen Ort gebunden zu sein. / Beyond Leidsche Rijn. Art on the difficulty of being local.
Mariette Dölle
- 36 **Bik Van der Pol** Nomaden zu Besuch / Nomads in Residence
- 28 **Apolonija Sustersic** Kino – Atelier / Cinema – Studio
- 40 „Nomads in Residence ist eine Maschine, die die Geschichte der Kunst in Leidsche Rijn festlegt und generiert.“ / “Nomads in Residence is a machine determining and generating the history of art in Leidsche Rijn.”
Interview with Bik Van der Pol by Mariette Dölle
- 48 **N55** Kleiner Lastwagen und Mikroökonomisches System /
Small Truck and Micro Economy System
- 50 “Wenn es einen Mangel an Wohnraum gibt, dann macht es auch Sinn mit dieser Tatsache zu arbeiten.” / „If there is a lack of housing, it makes sense to work with that issue.“ Interview with N55 by Horst Griese
- 54 **Anke Sander and Barbara Claassen-Schmal** Die G:Jacke / The G:Jacket
- 56 **Lars Mikkelsen and students of the Malmö Art Academy**
Trevnad-05 Reihenhaus / Trevnad-05 Row House
- 58 **Rupprecht Matthies** Verzichten / Renouncing
- 60 Kunst, die die Stadt bewohnt. Ansichten zu einigen Grundbedürfnissen von Kunst im öffentlichen Raum. / Art that inhabits the City.
Views on Basic Needs of Public Art. Horst Griese
- 70 Transformation von öffentlichem Raum oder Dialogherstellung. /
Transformation of public space or dialogue building. Solvita Krese
- 80 Eine Chance die Gewohnheiten von Angestellten der Kulturverwaltung zu verändern. / A chance to change the habits of cultural administrators.
Anikó Szövényi
- 86 Aus der Praxis: Fallbeispiel Worringer Platz / An Example From Real Life:
Worringer Platz. Andrea Knobloch / Markus Ambach
- 104 Schneebälle in einer Changing Habitat verkaufen. /
Selling snowballs in a Changing Habitat.
Peter Herbstreuth

