

# INHOUD

Verantwoording vooraf	7
Inhoud	11
Een beeld om mee te beginnen	13
<b>I Rembrandt bekent kleur, Leiden 1625-1631</b>	<b>23</b>
I.1 'De vrucht van 't Gommarist geloof'	24
I.2 Het 'swaert' van de Gommarist	31
I.3 Het licht op de kandelaar	46
I.4 Een verraderlijke overlevering	69
<b>II Rembrandt durft te twijfelen, Amsterdam 1631-1650</b>	<b>75</b>
II.1 Rembrandt tussen verlichte geesten	76
II.2 Pluto's kerk	84
II.3 Drie is drie...	96
II.4 'Burgh der Saligheydt'	103
<b>III Rembrandt en de vrijheid, in het eerste stadhouderloze tijdperk 1650-1662</b>	<b>131</b>
III.1 De ware vrijheid	132
III.2 Moederkerk of vaderhuis?	148
III.3 De wil van God?	164
III.4 De ware vrijheid opnieuw bedreigd	180
Het oog van de meester	188

<b>Bijlage A</b>	191
'Houdinge' of opbouw van enkele 'leesrasters'	
<b>Bijlage B</b>	196
Vondels commentaar op enkele theologen die in Rembrandts jeugd spraakmakend zijn geweest	
Beknopte bibliografie	199
Lijst van afkortingen	202
Lijst van illustraties	203