

<i>Einführungen /</i>	Mit Haut und Haaren <i>Hans Gercke</i> 6
<i>Introductions</i>	Stripped to the Bones <i>Hans Gercke</i> 8
	Das Bild ward Fleisch <i>Veronica Mundi</i> 11
	The Image Made Flesh <i>Veronica Mundi</i> 21
PAULA EBANISTA 30	Von Wasserleichen und Hautkleidern <i>Christoph Zuschlag</i> 32
	Drowned Bodies and Skin Clothing <i>Christoph Zuschlag</i> 40
LENA SCHERER 46	Der Gebrauch der Haut <i>Heinz-Norbert Jocks</i> 48
	The Use of Skin <i>Heinz-Norbert Jocks</i> 54
CHRISTINE BOFINGER 60	Haut – Ikonen <i>Susanna Partsch</i> 62
	Skin – Icons <i>Susanna Partsch</i> 68
HERMINE ROTH 74	Körperexplorationen <i>Cornelia Koch</i> 76
	Body Explorations <i>Cornelia Koch</i> 80
HEIDE HATRY 88	Hauteng <i>Michaël J. Amy</i> 90
	Skintight <i>Michaël J. Amy</i> 95
EMILIA BURGOS 102	Brief an eine Freundin <i>Elsbeth Sachs</i> 104
	Letter to a Friend <i>Elsbeth Sachs</i> 109
BETTY HIRST 116	Oberflächenentfernung <i>Renée Vara</i> 118
	Dislodging Surface <i>Renée Vara</i> 124
<i>Anhang /</i>	Autoren / Authors 133
<i>Appendix</i>	Werkliste / List of Works 137
	Dank <i>Heide Hatry</i> 142
	Acknowledgements <i>Heide Hatry</i> 143
	Impressum / Colophon 144