

Inhalt

Einleitung	9
RAINER NÄGELE	
Kafkaesk	21
HANSJÖRG BAY	
Kafkas Tinnitus	41
UTE GERHARD	
Entstellte Grenzen. Kafkas Textverfahren und der historische Diskurs über Wanderungsbewegungen	69
BETTINE MENKE	
... beim babylonischen Turmbau	89
CHRISTOF HAMANN	
Roßmanns Zerstreuung	115
MANUELA GÜNTER	
Going Borderline. Zu zwei Erzählungen Dostojewskis und Kafkas	145
RICHARD T. GRAY	
Fremden-Verkehr. Kafkas <i>Der Nachbar</i> und die Soziologie des Fremden	167
BENNO WAGNER	
»... in der Fremde, aus der Sie kommen ...« Die Geburt des Schreibens aus der Statistik des Selbstmords	193
STANLEY CORNGOLD	
Kafkas <i>Schloß</i> : Das Amt des Schreibens	229

WOLF KITTLER	
Daten und Adressen. Verwandtschaft, Sexualität und Kommunikation in Kafkas Romanfragment <i>Das Schloß</i>	255
JOACHIM PFEIFFER	
Die fremde Frau. Exotik und Weiblichkeit in Kafkas <i>Die Verwandlung</i>	285
ALEXANDER HONOLD	
Berichte von der Menschenschau. Kafka und die Ausstellung des Fremden	305
GERHARD NEUMANN	
Kafka als Ethnologe	325
YOKO TAWADA	
Kafkas Performing Arts	347
Siglenverzeichnis	361
Autorinnen und Autoren	363