

Inhalt

THOMAS SCHILP und BARBARA WELZEL Einleitung	7
 Dortmund im Mittelalter	11
THOMAS SCHILP Dortmund im Mittelalter – aus der Geschichte der Reichs- und Hansestadt	13
BIRGIT FRANKE Die Legende des heiligen Reinoldus	31
BARBARA WELZEL Kunst und Kultur des Mittelalters in Dortmund: mitten in Europa	35
 Das mittelalterliche Dortmund	43
Die vier Innenstadtkirchen	45
St. Reinoldi	45
St. Marien	65
Propsteikirche St. Johann der Täufer – die Kirche des ehemaligen Dominikanerklosters	83
St. Petri	99
 Mittelalterliche Spuren in der Stadt	117
Hellweg 118 ■ Adlerturm 119 ■ Kuckelketor 120 ■ Nikolaikirche 121 ■ Freistuhl 122 ■ Landwehr und Steinerner Turm 123 ■ Marktplatz 125 ■ Rathaus 128 ■ Weitere öffentliche Gebäude 132 ■ Stadtbefestigung 133 ■ Untergegangene Kirchen und Klöster 135 ■ Die Armenstiftungen 139 ■ Synagoge, Mikwe, Judenfriedhof 142 ■ Museum für Kunst und Kultur- geschichte 143 ■ Stadtarchiv 146 ■ Stadtarchäologie 149	
 Mittelalter im heutigen Stadtgebiet	153
Das Gebiet der heutigen Großstadt in den politischen Strukturen des Mittelalters	155
Adelskultur und Adelssitze	158
Der Dortmunder Raum als Schmelztiegel experimenteller Hallenkirchen	163

Südroute	165
Hörde 165 ■ Brünninghausen 169 ■ Kirchhörde 170 ■ Syburg 170 ■ Wellinghofen 177 ■ Eichlinghofen 179 ■ Klein-Barop 180	
Westroute	183
Bodelschwingh 183 ■ Huckarde 186 ■ Wischlingen 194 ■ Kirchlinde 194 ■ Lütgendortmund 199 ■ Mengede 201 ■ Westerfilde 204 ■ Brechten 204	
Erste Ostroute	221
Brackel 221 ■ Kirchderne 224 ■ Kurl 227 ■ Lanstrop 228 ■ Lindenhorst 229	
Zweite Ostroute	231
Asseln 231 ■ Aplerbeck 233 ■ Sölde 237 ■ Wickede 237	
Ausblick: Die Region um Dortmund	241
Stichworte	
Memoria 67 ■ Dominikaner 87 ■ Die Dortmunder Rosenkranzbruder- schaft 92 ■ Wandelaltar 111 ■ Franziskaner 137 ■ Hallenkirche 164 ■ Glocken 204 ■ Patronatsrecht 207 ■ Deutscher Orden 221	
Ausgewählte Literatur	245
Autorinnen und Autoren	255