



- 7 Vorwort
- 11 **Otto Mühl. Jenseits von Zucht und Ordnung.  
Die Geschichte von Menschen, die sich weigern, erwachsen zu werden.  
Zugleich Beitrag zum besseren Verständnis von Mitteleuropa**  
*Harald Falckenberg*
- 47 **Ein paar Bemerkungen über meinen alten Freund Otto Mühl und die Kunst von heute**  
*Jean-Jacques Lebel*
- 59 **Aquarell einer Rabiaterperle im durchbeglückten Donaubecken, zugleich ein Appell  
an Kaffeehausbesitzer und Impfung gegen pathologisches Pathos**  
*Werner Büttner*
- 65 **Déchainement de gueules**  
Otto Mühl et la recherche de la décontenance  
*Sophie Delpoux*
- 81 **Weg mit der Monarchie des Sex**  
Einige Anmerkungen zu Mühls Strategie der Besudelung, nicht nur aus  
feministischer Sicht  
*Noemi Smolik*
- 97 **Die Ottomaus**  
Otto Mühl und der Geist der Wiener Operette – Fantasie für ein Operetten-Libretto  
*Sarah Khan*
- 113 **»Vielleicht ist die Wahrheit ein Weib ... «**  
*Günter Schulte*
- 125 **Polemik gegen Es oder: den Teufel denken**  
*Peter Sloterdijk*
- 135 **Aufpoppen und abzocken**  
Zum Verhältnis von Agitprop und Pop in Otto Mühls Arbeiten  
der späten 60er Jahre  
*Christian Höller*
- 147 **Sperre ihn weg, bevor es langweilig wird – oder »Tötet Schlingensiefel!«**  
Gedanken zu einem aktuellen Stück Theater  
*Cornelia Sollfrank*
- 155 **Drei, vier Fußnoten zu Otto Mühl**  
*Gabor Altorjay*
- 159 Abbildungen
- 318 Anhang

# CONTENT

- 175 Foreword
- 179 **Otto Mühl. Beyond Discipline and Order.  
The Story of People Who Refuse to Grow Up. At the Same Time Being  
a Contribution to an Improved Understanding of Central Europe**  
*Harald Falckenberg*
- 215 **A Few Notes Concerning My Old Friend Otto and Art Today**  
*Jean-Jacques Lebel*
- 227 **Watercolour of a Château Plonk in the Fertile Danube Basin, with an Appeal  
to Coffeehouse Owners and a Vaccination against Pathological Pathos**  
*Werner Büttner*
- 231 **Outburst of Nasty Faces**  
Otto Mühl and the Quest for Discountenance  
*Sophie Delpeux*
- 247 **Away with the Monarchy of Sex**  
A Few Remarks about Mühl's Strategy of Besmirching, Not Only from  
a Feminist Perspective  
*Noemi Smolik*
- 261 **The Ottomaus**  
Otto Mühl and the Spirit of Viennese Operetta – Fantasy for a Libretto  
*Sarah Khan*
- 277 **»Perhaps Truth is a Woman ...«**  
*Günter Schulte*
- 289 **Polemic against the Id, or: Think the Devil**  
*Peter Sloterdijk*
- 297 **Popping Up and Zocking Off**  
The Relationship between Agitprop and Pop in Otto Mühl's Works  
of the Late 1960s  
*Christian Höller*
- 307 **Lock Him up before It Gets Boring – or: "Kill Schlingensief!"**  
Ruminations about a Topical Theatre Production  
*Cornelia Sollfrank*
- 315 **Three, Four Footnotes on Otto Mühl**  
*Gabor Altorjay*
- 159 Illustrations
- 318 Appendix