Inhaltsverzeichnis

Sabine Haupt / Ulrich Stadler
Einleitung: Das Unsichtbare sehen 7

THEATRALISCHE VERSUCHE
DER VISUALISIERUNG DES UNSICHTBAREN

Hans Georg von Arburg
Geisterbeschwörung oder Gedankentheater? Erläuterungen zum Frontispiz »La fantasmagorie du Professeur Robertson« (1797) 13

Max Milner
Camera Obscura: Im Dunkeln sehen 19

VISUALISIERUNGEN DES UNSICHTBAREN
IM SPANNUNGSFELD VON MEDIZIN,
PSYCHOLOGIE UND LITERATUR

Ulrich Stadler
Die Suche nach dem Sitz der Seele 37

Juan Rigoli
»Das lebendige Bild des Geistes« 55

Sabine Haupt
»Traumkino« – Die Visualisierung von Gedanken: Zur Intermedialität von Neurologie, optischen Medien und Literatur 87

Fred W. Mast
Das Sichtbare nicht sehen – das Unsichtbare sehen: Zum Zusammenhang von Wahrnehmung und Vorstellung 127

PHOTOGRAPHISCHE VERSUCHE
DER VISUALISIERUNG DES UNSICHTBAREN

Bernd Stiegler
Das Sichtbare und das Unsichtbare:
Kleine Wahrnehmungsgeschichte der Photographie 141

Peter Geimer
Bilder ohne Vorbild: Versuch über die Blackbox 161

Clément Chéroux
Die Photographie des Fluidums oder Die Fehler des Entwicklers 181

VISUALISIERUNGEN DES UNSICHTBAREN IM SPANNUNGSFELD
VON LITERATUR, TECHNIK- UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Gunnar Schmidt
The Peculiar Effect: Nathaniel Hawthornes Medien- und Modernitätskritik 199

Monika Schmitz-Emans
Optische Künste und Simulacren: Die Poetisierung optischer Reproduktionstechniken in Erzählungen über künstliche Menschenschöpfungen 213

Heinz Brüggemann
Das Sichtbar-Unsichtbare der Städte: Zur literarischen Ikonographie urbaner Räume aus Teleskopie und Mikroskopie 235

Danielle Chaperon
Die Beobachtung in der Wissenschaftsfiktion 255

VISUALISIERUNGEN DES UNSICHTBAREN IM SPANNUNGSFELD
VON LITERATUR UND BILDENDER KUNST

Georges Didi-Huberman
Das hartnäckig Ungreifbare oder Die Kraft des Schattens bei Victor Hugo 267

Maria-Christina Boerner
Christus-Visionen in der entgötterten Welt der Moderne 287

Zu den Autorinnen und Autoren 301