

# Inhalt

Vorwort..... 1

## I. Historische Bedingungen – Epochengrenzen – Methodik

Etienne François

Berlin im 18. Jahrhundert. Die Geburt einer Hauptstadt ..... 7

Wolfgang Neugebauer

Kabinett und Öffentlichkeit. Der Fall Potsdam – Berlin ..... 19

Günther Lottes

Im Banne Frankreichs. Zur Entstehung der französischen Kultur-  
hegemonie und ihren Auswirkungen auf Preußen im 18. Jahrhundert ..... 35

Iwan D'Aprile

Berliner Rationalismuskritik. Zum Wandel der kulturellen Parameter  
in Berlin nach 1786 ..... 51

Carsten Rohde

Konkrete Totalität. Formen der Rekonstruktion und Repräsentation  
urbaner Kultur- und Sozialräume in der neueren Kulturgeschichts-  
schreibung ..... 71

## II. Wissenschafts- und Institutionengeschichte

Martin Disselkamp

Für die neuattische Wissenschaftssprache. Johann Heinrich Meierottos  
»Vorschlag einer neuen allgemeinen Sprache der Gelehrten« im Berliner  
Kontext..... 91

Sven Haase	
Metropolitane Gelehrsamkeit statt »Einsamkeit und Freiheit« – Die Diskussion um den Universitätsstandort Berlin um 1800.....	113
Karl Schlögel	
Überlebensgroß: Zeitgenosse Humboldt .....	129
Jürgen Trabant	
Ansichten der Sprache: Alexander von Humboldt und die amerika- nischen Sprachen .....	157
Irmtraud Sahmland	
Ein Klassiker zwischen Weimar und Berlin: Christoph Wilhelm Hufelands <i>Makrobiotik</i> .....	183
Klaus Gerlach	
Das Berliner Nationaltheater im Langhansbau auf dem Gendarmen- markt .....	211
Uta Motschmann	
Aloys Hirt als Mitglied der Berliner <i>Humanitätsgesellschaft</i> .....	231
Claudia Sedlarz	
Die Reform der Berliner Kunstakademie und die »spezielle Direction« Friedrich Rehbergs in Rom .....	245
 III. Das literarische Berlin um 1800	
Gerhard Kaiser	
Ilm-Athen und Januskopf. Weimar und Berlin im Urteil Mme de Staëls .....	271
Günter Oesterle	
»Laß Rom Rom seyn... Singe Berlin!« Stadtpoesie in Prosa – Ludwig Tieck – Ludwig Robert – Heinrich Heine .....	289
Cord Friedrich Berghahn	
Urbane Semantik. Metropolenerfahrung bei Wilhelm von Humboldt am Beispiel der Pariser Tagebücher .....	307

Renate Stauf	
»Wen ich nicht behandeln kann, der ist auch nicht für mich.« Liebe und Selbstverhältnis im Briefwechsel Rahel Varnhagens mit Alexander von der Marwitz .....	331
Norbert Miller	
Weimar und der Berliner Klassizismus. Fragmentarische Notizen zum Verhältnis von Goethe und Johann Friedrich Reichardt .....	353
Anne Baillot	
Ein Versuch, die »Berliner Klassik« zu zähmen – zur Erforschung von Schriftstellerbriefwechseln .....	379
Robert Charlier	
Der Berliner Mythos von Weimar. Aus der Werkstatt der Klassikermacher des 19. und 20. Jahrhunderts .....	393
Christof Wingertzahn	
Pop im Spree-Athen? Achim von Arnims »herzfressende Zauberin« Melück Marie Blainville .....	409
Kai Kauffmann	
Warum es keinen »Berliner Klassizismus« geben kann. Josef Nadlers Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften aus wissenschaftshistorischer und kulturpolitischer Perspektive .....	429
Personenregister.....	445