

Inhalt

Jörg Huber	<i>Vorwort</i>	11
Anne Nigten	<i>Interdisziplinäre Praxis: Online-Partizipationsumgebungen</i>	19
Marie-José Mondzain	<i>Die Angst im Bild: Aspekte der Herrschaft mit Hilfe von Bildern</i>	33
José van Dijck	<i>Fantastische Reisen im Zeitalter der Endoskopie</i>	47
Martin Warnke	<i>Synthese Mimesis Emergenz: Entlang des Zeitpfeils zwischen Berechenbarkeit und Kontingenz</i>	75
Albrecht Koschorke	<i>Staaten und ihre Feinde: Ein Versuch über das Imaginäre der Politik</i>	93
Lorraine Daston	<i>Bilder der Wahrheit, Bilder der Objektivität</i>	117
Horst Bredekamp	<i>Die zeichnende Denkkraft: Überlegungen zur Bildkunst der Naturwissenschaften</i>	155
Sander L. Gilman	<i>Glamour und Schönheit: Die Idee von Glamour im Zeitalter der Schönheitsoperationen</i>	173
Doris Kolesch	<i>Impérfekt: Zur Ästhetik anderer Körper auf der Bühne</i>	193
Zu den AutorInnen		207