

TABLA

PRESENTACIÓN	
<i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	9-18
1. Lucas de Tuy, Rodrigo Jiménez de Rada y las historias alfonsíes	
<i>Peter Linehan</i>	19-36
2. El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes	
<i>Georges Martin</i>	37-59
3. El taller de las <i>Estorias</i>	
<i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	61-82
4. Las versiones alfonsíes de la <i>Estoria de España</i>	
<i>Mariano de la Campa</i>	83-106
5. La <i>Estoria de España</i> y las crónicas generales	
<i>Juan Bautista Crespo</i>	107-132
6. La construcción del modelo de crónica real	
<i>Fernando Gómez Redondo</i>	133-158
7. La <i>Crónica de Castilla</i> y las <i>Mocedades de Rodrigo</i>	
<i>Samuel G. Armistead</i>	159-172
8. Crónicas y romances	
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	173-186
9. La crónica de Ocampo y la tradición alfonsí en el siglo XVI	
<i>María del Mar de Bustos</i>	187-217
APÉNDICE. La transmisión textual de la “ <i>Estoria de España</i> ” y de las principales “ <i>Crónicas</i> ” de ella derivadas	
<i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	219-260
ÍNDICE DE MANUSCRITOS CITADOS	261-264
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	265-282