Walter BAUMGARTNER 7

Einleitung

Boris DUNSCH 11

Marino Numini Magno – Zwei *Prosphonetika* des Greifswalder Poetikprofessors Marcus Bernhardinus für Johannes Hieronymus Staude (1654)

Beilage: Textedition, Kommentar und Übersetzung 37

Ivo ASMUS & Peter TENHAEF 59

Die Trauerfeier an der Universität Greifswald am 11. Mai 1660 für Karl X. Gustav von Schweden. Historische und rhetorische Aspekte

Horst HARTMANN 85

Das ›Vaterland‹ in der Kasualpoesie der *Vitae Pomeranorum*

Monika SCHNEIKART 93

Konzeptionierung der »Fremde« im Gelegenheitsschrifttum am Beispiel von Lebensläufen aus der Sammlung *Vitae Pomeranorum*

Walter BAUMGARTNER 105

Deutsche und schwedische Hochzeits- und Trauergedichte in Stralsund. Eine Fallstudie

Valborg LINDGÄRDE 137

Kulturella förbindelser. Om Sophia Elisabet Brenner och hennes kontakter runt Östersjön

Sebastian OLDEN-JØRGENSEN 153

Absolutismus und Kasualpoesie. Zur Funktion der politischen Gelegenheitsdichtung im dänischen Frühabsolutismus 1660-1699

Harald MÜLLER 173

Gesellschafts- und Selbst-Bewusstsein in den Huldigungsgedichten Thomas Kingos

Hans KUHN 183

Das Überleben barocker Kirchenlieder in Skandinavien im 20. Jahrhundert

Vibeke A. PEDERSEN 199

Topografiske digte fra en adelsdames visebog

Gert KREUTZER 217

Öld er nú snúin – Zeitkritik bei zwei isländischen Barockdichtern

Thomas MOHNIKE 239

Mehrstimmigkeit barocker Repräsentation. Der Paratext in den Ausgaben von Georg Stiernhielms *Hercules* und sein Einfluss auf die Interpretation.

Cornelia RÉMI 273

Balance-Akte. Israel Holmström (1661-1708) als Dichter erotischer Äquilibristik

Andreas G. LOMBNÆS 297

Barokke strategier. Barokken – litterær periode eller retorisk register?